

中共愚弄人的主要伎俩：谎言、洗脑

中共为了取得政权和维护统治，在一向推崇暴力的同时，也一贯说谎。各类的谎言，已成为中共欺骗人民及巩固其政权的重要手段。

骗取2000万同胞的生命建立起中共邪恶统治的谎言是「解放」；胁迫全国农民参与杀害200万地主的谎言是「土改」；消灭所有资本家的谎言是「公私合营」；收回农民「土改」中得到的土地的谎言是「合作社」；参与韩战的谎言是「保家卫国」；掩盖「浮夸风」导致4000万人饿死的谎言是「三年自然灾害」；否定和破坏中华民族五千年文明的谎言是「文化大革命」；保证其经济腐败合理化的谎言是「让一部份人先富起来」；维护其腐败权利、压制反腐败呼声的谎言是「反对资产阶级自由化」；迫害法轮功的谎言是「维护稳定」；延续摇摇欲坠的邪恶统治的谎言是「建立和谐社会」。



中共党文化以造假、谎言、和欺骗的表现方式，利用其手中控制的千百媒体和教科书，玩尽文字游戏，竭尽「舆论导向」，长期对人民洗脑，不仅大量扭曲现实，而且大量涂改历史。中共摧毁信仰、破坏道德，是中国传统文化的最大破坏者。

中共“造事故、编故事”的本能

中石油吉化公司双苯厂2005年11月13日连环爆炸的特大事故，造成对松花江水体严重污染，致使沿岸数百万人饮了十天有毒水的特大事故，继而引发了哈尔滨全市停水5天的特大事故。

这一连串特大事故的连锁反应，是中共“造事故、编故事”的惯用伎俩的一次相对集中的展露表演。

(1) 人命关天，直接涉及数百万人生命与健康的大事，从中央到地方却一直连续隐瞒消息十来天。

无所不在的撒谎文化

在中国大陆，在政治生活中撒谎不仅是接受，而且是必需的。以中共宣扬的“稳定压倒一切”来说，实际上现实中国到处都是冲突，人民抗争不断。上访群众的冤屈，拆迁户的眼泪，农民的愤怒，这一切，都被中共宣传机器掩盖起来。如果全面曝光，人们可以看到，中国一直处于动乱之中，极不稳定。

就去年而言，亚洲国家中，韩国和泰国经济增长，都高达10%。然而中共却自吹，说中国8-9%的经济增长是世界“首屈一指、一枝独秀”。

中共宣称，环境污染是经济发展不可避免的。事实是，西方国家和亚洲“四小龙”在发展经济的过程中，同时治理环境，在经济发达的同时，环境治理也达到最佳。

大陆流传过这样一首诗：“村骗乡，乡骗县，下级骗上级，省长骗中央；一级一级往上骗；一骗骗到总书记，总书记找朱熔基，国务院下文件，一级一级往下念，念完文件到饭店，吃喝玩乐说再见。”其实，这样大规模全国性长期的谎言使得即使中央决策所依靠的信息也不可靠。

“洗脑”扭曲中国人的人生观

北京人有句骂人的话：瞧你那德性！？后来，民间创造一个口头语：德性不好思想好！意思是指：作为一个人，德性可以没有所谓，但共产党的思想，一定要坚定！

中共洗脑的直接方式如：新闻封锁、控制舆论，以诱导和强制的舆论环境直接灌

输给人们，随著时间的推移，人们的观念便不自觉地被中共希望的方式系统的污染著，洗脑的过程与结果，是很多中国人根本无法逃避和辨别的。

一个现实且典型的范例是：古狗屈服于中共的压力，而在其google.cn中有意过滤掉中共惧怕和不喜欢的内容，那所有生活在中国大陆的中国人，当他们利用古狗查询时，他只能获取到中共许可及对其维持生存有帮助的内容，这些人根据查询的结果对所查事件的判断和认识，势必与真正的实际情况有距离甚至是向左。这就是一个最为经典的洗脑过程。

如果，一个人长期地生活这样的环境中，是根本无法形成善良与道德的理念和人性的。因为，中共本身的邪恶已经确定了它只能容许与它同类的东西存在，只能容许欺诈、残暴、腐败、人性败落、良知无存的环境和氛围。

中共党文化的影响

所谓中共的党文化，就是把中国传统文化中最坏的东西和西方文化中最坏的东西结合在一起，两坏相加的结果。是谎言文化、欺骗文化、流氓文化、痞子文化之大成。

中共继承了中国传统文化中最坏的部分，诸如不择手段的帝王术，勾心斗角，尔虞我诈，玩阴谋，耍诡计，造谣言，热衷内斗，损人利己，以整人为乐，甚至人吃人。

及西方文化中最坏的部分，崇尚暴力革命和恐怖专政，鼓吹一个阶级消灭另一个阶级的族群“灭绝论”。

再加上宣扬无神论，摧毁人的信仰，破坏人的道德。使现在的中国人什麼也不信了，因为不信神，不怕下地狱，就不怕干坏事，天良丧尽。所以有人说，当今中国，什麼都是假的，只有骗子是真的。

也由於整个社会被强制信仰无神论，相信暴力、谎言，追求物欲的时候，中国社会就完全失去了人们内心道德和信仰的约束，也因为不相信因果报应，「无所畏惧」的以「党」的意志为自己的行为准则，中国社会也就从此失去了正常人类社会的道德规范和行为标准。

(2) 当污染逼近哈尔滨、不得不全市停水的时候，却以“检修”的谎言欺骗百姓。

(3) 在已经有人因接触污水而中毒的时候，竟还宣布“提前5小时供水”。

(4) 恢复供水2小时後，又隆重推出一台大型特别节目《水之情》，为自己在本次特大事故中的行为涂脂抹粉，大唱赞歌！节目“反映”的重点是省委省政府在处理突发性事件中所表现出来的统筹全局、以人为本、情系百姓应对能力。