

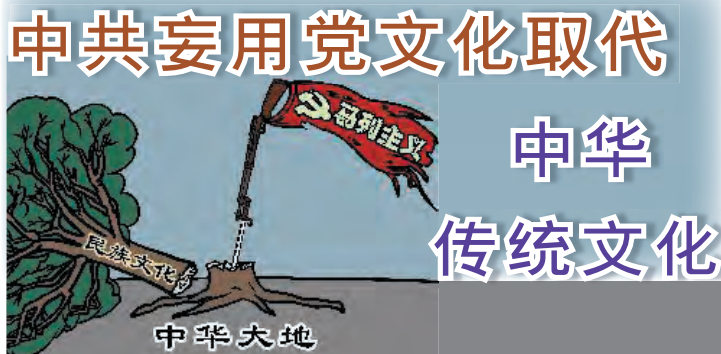
中华民族文明历史源远流长，灿烂辉煌的文化盛传五千年。但在中共统治下，古老的中华文明，美好的道德情操被破坏殆尽。中华民族信仰的“仁、义、礼、智、信”，“忠”、“孝”，道家、儒家学说及佛教被中共的“假、恶、暴”，无神论，“天不怕，地不怕”的斗争哲学歪曲、替代。

现今中共更加运用各种词语抽换，将充满党文化的戏剧、春节晚会等各种文艺形式对民众进行洗脑。

### 将“春节”取代“过年”

过年是华人社会最大的传统节日。《说文解字》中“年”的意思是“五谷大熟”。古人丰收后要感谢神明保佑，因此举行谢神祭祀并祈祷来年风调雨顺的重要仪式。

1949年9月27日中共夺取政权后，将“正月初一”改为“春节”，变成只是个普通的



庆祝“春天”的节日而已。

过年吉祥话变成“祝你今年能够上北京，见到毛主席”、“革命精神代代传”等政治话语，春联词句成了“翻身不忘共产党，幸福不忘毛主席”。年画从敬神祈福变成了“大跃进”、“人民公社好”、“春节期间学习老三篇”。

### 用文艺形式宣传党文化

经历过文革的人应该对样板戏、语录歌、忠字舞记忆犹新，对《白毛女》、《地道战》、《地雷战》的对白耳熟能详。

实际上中共就是通过这些文艺形式对人进行洗脑，把中共多么“英明伟大”，对敌斗争多么“艰苦卓绝”，等强行灌输到人的脑子里，把共产党所需要的价值观通过日复一日的宣传强加给每一个人。今日回头去看音乐舞蹈“史诗”《东方红》，整个主题和表现方式都是“杀，杀，杀”。

### 央视春节晚会成为中共主要洗脑工具

从83年开始，央视的春节联欢晚会就一直是中共造谣欺

骗的重要工具，为中共纹过饰非、粉饰太平；向广大中国人民精神洗脑灌输。

央视春晚这20几年来的所作所为，使大多数人民丧失欣赏正统、传统艺术的基本素养，

看了骂，骂了看，民众即使有改良春晚的愿望，但在春晚党文化本质下无疑是与虎谋皮。一年年的换汤不换药，是越来越多的离心离德。

### 抛弃党文化 回归正统文化

当今许多中国人已经对传统文化的精髓一无所知，甚至把50多年的“党文化”等同於中国五千年的传统文化，这是中国人的悲哀。许多人在反对传统文化时，也并不清楚，他们实际反的是中共“党文化”，而不是中国真正的传统文化。

对党文化进行清醒的反思和抛弃，解体党文化，回归中华民族正传统文化，恢复民族的神韵，此其时也。

## 新唐人全球新年晚会受欢迎 全球华人的骄傲

新年将至，华人无论到天涯任何一方都非常重视自己的农历新年。为什么华人这样恋恋不忘自己的祖传文化？是因为中土文化是半神文化，它的内涵不仅丰富还蕴藏著特殊的意义。

为了挽救人类衰败的道德，把中华民族的半神文化带给世界人民，新唐人全球华人新年晚会2006年在全球二十九个城市巡回演出，内涵深厚的节目启示人的善念及对神的崇敬。



### 神传文化 中华文化的精髓

新唐人全球华人新年晚会继承了中国传统文化的精华。例如2004年晚会的两个节目，“天象”表现出佛国世界的一个庄严的景象，另外一个“万古天门开”，从这两个节目可以看到人们对神、佛的赞美。2005年的新唐人晚会上的大型舞蹈“佛光普照”，表达了对佛国世界的崇拜、崇敬与赞美，这种文化实际上是中国传统文化中最精华的东西，因为中国文化一直是有神论的文化。

### 广受全世界欢迎 中国人的骄傲

Billboard杂志将新唐人全球华人新年晚会列为全美2006年度第七大舞台秀。各界支持响应不断：好莱坞影星、加州州长阿



诺·史瓦辛格发来贺信，感谢新唐人电视台、参加演出的艺术家和加州的华人社区。贺信写道“纪念悠久的传统，不仅使我们更加了解自己，也让我们更加珍惜自己的多元文化社会。”德州国会议员让·泊尔特别向新唐人赠送美国国会制作的美国国旗，这在美国社会是一项很高的殊荣。

### 中共惧怕中华文化内涵

原定2006年1月6日和7日在韩国的晚会，由于中共施压，韩国政府取消了演出，同时中共打电话威胁赞助商并要求他们停止对新唐人晚会的赞助。

新唐人这种超前规模的全世

界演出，已成为全球华人新年最大的盛事。对中共来讲，它是绝对不能忍受的，因为新唐人把真正的中国传统文化带到世界的舞台。

中共赖以生存的文化基础“党文化”，正被新唐人晚会为代表的文化复兴运动冰消雪解，由此将引发中国生活和社会管理方式的转变，帮助中国人藉由信仰、道德和文化的重建，平顺过渡到一个新的纪元。

大陆民众可通过互联网可以在新唐人网站上看到新唐人每天24小时节目。新唐人网站  
<http://www.ntdtv.com>