

摆脱“搞政治”的心锁

在共产党国家，“政治”一词早已面目皆非。政治渗透到百姓生活方方面面。生命变成“政治生命”，思想变成“政治思想”，道德变成了“政治觉悟”。选举候選人是內定的，根本没有競爭可言，而且只有很少人有權投票。

西方与中国古代的政治意涵

在西方，政治就是指公众对国家、社会治理发表意见、参与活动等，所谓“公民”就是自由之人、政治之民，争自由民主就是争取每个人都平等拥有的政治权利批评政府、组织政党、竞选演说等，一个不介入政治言论和活动的人在西方根本就不是一个正常的人。

在中国，政治长期以来都是指士大夫管理国家、治理社会的活动，虽然不是老百姓的事，却须是正人君子的事（“政”者，“正+文”，即正道上的文人、学子也；“治”者，行使权力管理事务也），指官员的为民活动。在中国历史有“学而优则仕”说



中共妄用“搞政治”一词迫害著中国人 政治的内涵遭扭曲

法，就是有学识、有能力者应成为治理国家良才，是光宗耀祖的事情。历史上有很多有名政治家，像诸葛亮、李世民，“政治家”是受尊敬的称号。

中共改变“政治”内涵 要同“党”一致

中共说的“政治”，就是对“同共产党保持高度一致”的抽象而又具体的概括。中共所

谓“政治觉悟”，说白了就是“党叫干啥就干啥”。共产党政治是无处不在的，中共把人们维护自身权利的“不政治”行为说是“搞政治”。

以“搞政治”幌子非法迫害

“搞政治”中共的用语是“怀有不可告人的政治目的”。许多反对中共恶行的

人，不过是争取宪法允许的最基本的正当权益，比如言论自由、信仰自由，这些诉求根本谈不上有甚麼政治目的，中共只好用“不可告人的政治目的”来“欲加之罪，何患无辞”。这样，就可以给人贴上“搞政治”标签，大打出手。

人人“搞政治”反中共迫害

几十年下来，人们對於中共整人政治形成固定模式：共产党整你了，你得接受，等着被平反。如果你不顺从党的命令，你要反抗，你要揭露中共，你要制止中共的恶行，你就超出了人们在中共统治下讨生活的最大想像力，你就是在“搞政治”。

如果人民起来维权反迫害，揭露中共真面目、退出中共、解体中共是“搞政治”，那么搞这种政治不是越多人搞，越对人民有好处吗！

目前退出中国共产党、团、队的人数已将近2000万，人们开始对真正政治的意涵有了正常的判断能力，人人都在觉醒并摆脱“搞政治”的心锁。

中共口号文化 造假 宣传



中共统治下的中国，有很多与众不同之处。让人印象尤其深刻的一点是标语口号满天飞。网友收集的“中国标语大全”，内容涉及计画生育、打击犯罪、封山育林、普教扫盲等等，还有形形色色的政治口号，其粗暴野蛮、荒谬可笑，到了令人瞠目结舌的地步。

中共重视文宣标语的理由 共产党为什麼在文宣方面如

此重视标语口号的作用呢？第一，标语口号简短、上口、形象、易记，作用直接，效果持久；第二，因为标语口号往往十分简短，不可能包含复杂的论证过程，因此所宣传的理论政策本身的荒唐错误、似是而非就被掩盖起来，不易察觉。

贯穿中共暴政的宣传口号 “没有共产党就没有新中国”、“爹亲娘亲没有党

亲”、“要听党的话，跟党走”、“党叫干啥就干啥”这组口号，贯穿了中共几十年的暴政史。这组口号集中显现了中共的集团目标，中共曾花大力气反复灌输并用各种文艺形式图解渲染。虽然随著国内国际形势的变化，这组口号有时候会改头换面，但其精神实质没有变化，其目的就是巩固人民对共产党的依赖和顺从，维护共产党的一党专制。

党文化使中国人思考变异

中共建政短短几十年，采取了高压浓缩的方式，用无神论、唯物论破坏神传文化的精华，否定传统文化，宣传“马恩列斯毛”的伟大；采取鋪天

盖地暴力方式，批判儒释道，灌输斗争思想和弱肉强食适者生存邪说；共产党更利用无所不在灌输手段，从宣传机器到教科书，从犬儒文人到各种文艺形式，彻底把人洗脑了。

人们开始用颠倒的是非标准、变异的思维方式、八股的话语系统、暴力的行为方式作为日常思考、语言和行为的基础，中共由此建立起了为维持其生存而需要的邪恶的土壤环境一党文化。

“要做中华儿女，不做马列子孙”，开始对党文化进行清醒反思和抛弃，驱除马列毒瘤，解体党文化，回归中华民族正统文化，此其时也。

唐太宗敬天爱民 创大唐盛世

任用贤能，从善如流，闻过即改。视民如子，不分华夷。开创“贞观之治”



唐太宗李世民是唐朝第二位皇帝，他的名字意思是“济世安民”，太宗是其庙号。

太宗即位为帝后，积极听取群臣意见、努力学习文治天下，成为中国史上出名的“政治家”与明君。唐太宗开创了历史“贞观之治”，虚心纳

谏、在国内厉行节约、使百姓休养生息，使得社会出现了国泰民安的局面。

为政之道 敬天爱民

太宗曾对群臣说，“人家说皇帝地位尊贵，什么都不怕。我不是这样，我上畏惧苍天的审视，下害怕群臣仰望，兢兢业业，还怕不符合天意和民众的愿望。”太宗还说，“我所喜爱的只有尧、舜、周公和孔子的为政之道，他们对我如鸟有翼、如鱼有水，失去他们就完了，一刻都不能没有。”

广纳贤臣 参与政事

唐太宗选拔官吏以才干和贤能严格衡量。他有句名言：“内举不避亲，外举不避

仇”，太宗曾说，“我把天下的人才找出来授予其官职，让他们处理天下的事，我来听取报告，办得好就奖赏，办得不好就惩罚，谁不会不尽心尽力！也不会担心天下治理不好了”。

视民为亲 灾患远离

贞观二年，唐朝京城附近闹蝗虫。有一天，唐太宗进入禁苑中，看到蝗虫，就拈起几只，祷告说：“人民靠谷物活命，你却吃掉了庄稼，如今我宁愿让你吃我的肺肠。”就想把蝗虫吞下去，身边的人劝他说：“这种坏东西吃下去会生病的！”他说：“我愿意代人民受灾，还怕什麼疾病呢？”还是把它们吞下肚去。据说这一年虽有蝗虫，却没有成灾。



“精忠报国” 演绎忠孝节义

2007年新唐人全球华人圣诞和新年晚会以“神话和传说”为主题，展现中国神传文化的内涵。



新唐人全球华人新年晚会之一舞蹈《精忠报国》，令许多东西方观众感受到强烈震撼。《精忠报国》讲述的是家喻户晓的岳母刺字故事。

五千年文化奠定人敬天知命

五千年来，中华民族在神传文化基础上演绎著一幕幕人类正统文化的大戏，波澜壮阔、扣人心弦。历沧桑岁月，无数智慧贤者，仁人志士，忠臣孝子，留芳青史。也有一些阴险狡诈、口蜜腹剑、伤天害理、无恶不做等奸佞之徒，遗臭万年。使得我们能辨别甚么是好坏、正邪、美丑、忠奸。正统文化引导人们信仰神佛，敬天知命，相信善恶有报，积德行

善，宽容忍让，屈己待人。“仁义礼智信”成为人和社会的道德规范，两千多年来维护著人们道德水平。

忠孝两全 惟忠为先

时光进入到南宋初期，人类历史演绎了一幕忠义的大戏。近千年来岳飞“精忠报国”的精神成为中华民族世代相传的典范。舞蹈《精忠报国》以岳飞与岳家子弟操练武艺开始，伴以满江红的旋律。突然狼烟四起。自古忠孝难以两全，岳飞怀报国忠义之心，但却挂念老母膝下无人尽孝。岳母深明大义，在岳飞背上刺“精忠报国”鼓励儿子保家卫国，岳飞披挂金甲，手持大枪出征，岳家军威震敌胆，从而有“撼山

易，撼岳家军难”之赞誉。

忠字的化身—岳飞

岳飞的秉性仁智兼备，人格修养融合文才武略。他熟读着左传，深明春秋大义；另一方面，他熟读孙吴兵法，天生神武。儒家理想中：内圣外王、文武合一的人格典型，好像齐备於岳飞一身，俨然圣贤与英雄合一。岳飞已经不仅是南宋时代的一个民族英雄，他已经成为了中华民族忠义的象征，忠字的化身，为世人所景仰。

“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞人”。秦桧的妒忌迫害，突显了岳飞的精忠。千秋功罪，自在人心，不管如何鼓噪，历史总要还英雄的本色，乃人心所向。

全球中国舞大赛 引领世界新时尚



新唐人电视台將於2007年5月20日至27日期间，在美国纽约举办全球中国舞舞蹈大赛；比赛实况将在世界各地的新唐人电视台播放。

全球中国舞大赛组委会发言人殷雷说：“希望通过这次大赛，在全球范围进一步促进中国舞的创作发展，加深西方社会对中国神传文化的深入了解，进一步弘扬纯正的中国古典舞艺术。”

冠军奖金一万美元，详情可查询热线电话：1-646-205-3664或官方网站：<http://dance.ntdtv.com/>