



唐太宗李世民是唐朝第二位皇帝，他的名字意思是“济世安民”，太宗是其庙号。

太宗即位为帝后，积极听取群臣意见、努力学习文治天下，成为中国史上出名的“政治家”与明君。唐太宗开创了历史“贞观之治”，虚心纳

## 唐太宗敬天爱民 创大唐盛世

任用贤能，从善如流，闻过即改。视民如子，不分华夷。开创“贞观之治”

谏、在国内厉行节约、使百姓休养生息，使得社会出现了国泰民安的局面。

### 为政之道 敬天爱民

太宗曾对群臣说，“人家说皇帝地位尊贵，什么都不怕。我不是这样，我上畏惧苍天的审视，下害怕群臣仰望，兢兢业业，还怕不符合天意和民众的愿望。”太宗还说，“我所喜爱的只有尧、舜、周公和孔子的为政之道，他们对我如鸟有翼、如鱼有水，失去他们就完了，一刻都不能没有。”

### 广纳贤臣 参与政事

唐太宗选拔官吏以才干和贤能严格衡量。他有句名言：“内举不避亲，外举不避

仇”，太宗曾说，“我把天下的人才找出来授予其官职，让他们处理天下的事，我来听取报告，办得好就奖赏，办得不好就惩罚，谁不会不尽心尽力！也不会担心天下治理不好了”。

### 视民为亲 灾患远离

贞观二年，唐朝京城附近闹蝗虫。有一天，唐太宗进入禁苑中，看到蝗虫，就拈起几只，祷告说：“人民靠谷物活命，你却吃掉了庄稼，如今我宁愿让你吃我的肺肠。”就想把蝗虫吞下去，身边的人劝他说：“这种坏东西吃下去会生病的！”他说：“我愿意代人民受灾，还怕什么疾病呢？”还是把它们吞下肚去。据说这一年虽有蝗虫，却没有成灾。

### 敬天信神 助玄奘西行求法

公元627年，唐玄奘由长安出发只身前往天竺求佛法。643年玄奘启程回国，并将当地约657部佛经带回中土。玄奘回到长安时，受到唐太宗的热情接待，在唐太宗的支持下，於长安设立国立翻译院，参与学生与人员来自亚洲东部各地。

在太宗努力下，唐朝汉族和各少数民族和睦相处，出现史上难得的民族关系融洽、各族和睦共处的黄金时期。贞观四年，西北各族领袖共同请求太宗上尊号“天可汗”，也因经济发达和边境稳定，包括亚洲、非洲许多国家的使臣、留学生和艺人、僧侣都来到唐朝，长安成了当时世界都城。



## “精忠报国” 演绎忠孝节义

2007年新唐人全球华人圣诞和新年晚会以“神话和传说”为主题，展现中国神传文化的内涵。



新唐人全球华人新年晚会之一舞蹈《精忠报国》，令许多东西方观众感受到强烈震撼。《精忠报国》讲述的是家喻户晓的岳母刺字故事。

### 五千年文化奠定人敬天知命

五千年以来，中华民族在神传文化基础上演绎著一幕幕人类正统文化的大戏，波澜壮阔、扣人心弦。历沧桑岁月，无数智慧贤者，仁人志士，忠臣孝子，留芳青史。也有一些阴险狡诈、口蜜腹剑、伤天害理、无恶不做等奸佞之徒，遗臭万年。使得我们能辨别甚么是好坏、正邪、美丑、忠奸。正统文化引导人们信仰神佛，敬天知命，相信善恶有报，积德行

善，宽容忍让，屈己待人。“仁义礼智信”成为人和社会的道德规范，两千多年来维护著人们道德水平。

### 忠孝两全 惟忠为先

时光进入到南宋初期，人类历史演绎了一幕忠义的大戏。近千年来岳飞“精忠报国”的精神成为中华民族世代相传的典范。舞蹈《精忠报国》以岳飞与岳家子弟操练武艺开始，伴以满江红的旋律。突然狼烟四起。自古忠孝难以两全，岳飞怀报国忠义之心，但却挂念老母膝下无人尽孝。岳母深明大义，在岳飞背上刺“精忠报国”鼓励儿子保家卫国，岳飞披挂金甲，手持大枪出征，岳家军威震敌胆，从而有“撼山

易，撼岳家军难”之赞誉。

### 忠字的化身—岳飞

岳飞的秉性仁智兼备，人格修养融合文才武略。他熟读着左传，深明春秋大义；另一方面，他熟读孙吴兵法，天生神武。儒家理想中：内圣外王、文武合一的人格典型，好像齐备於岳飞一身，俨然圣贤与英雄合一。岳飞已经不仅是南宋时代的一个民族英雄，他已经成为了中华民族忠义的象征，忠字的化身，为世人所景仰。

“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞人”。秦桧的妒忌迫害，突显了岳飞的精忠。千秋功罪，自在人心，不管如何鼓噪，历史总要还英雄的本色，乃人心所向。

## 全球中国舞大赛 引领世界新时尚



新唐人电视台將於2007年5月20日至27日期间，在美国纽约举办全球中国舞舞蹈大赛；比赛实况将在世界各地的新唐人电视台播放。

全球中国舞大赛组委会发言人殷雷说：“希望通过这次大赛，在全球范围进一步促进中国舞的创作发展，加深西方社会对中国神传文化的深入了解，进一步弘扬纯正的中国古典舞艺术。”

冠军奖金一万美元，详情可查询热线电话：1-646-205-3664或官方网站：<http://dance.ntdtv.com/>