

# 破除中共无神论的毒害

中国五千年文化历史中一直都有信神的传统，对生命尊重和对神敬畏感恩。中国古代帝王叫做“天子”，对神毕恭毕敬，对修炼者非常敬重；中国的老百姓普遍信奉神佛，人们信仰道德，相信天理，遵守神给人定下的生存准则，相信因果、善恶有报，行善积德，抑恶扬善。人和人之间是一种真诚、善良和忍让的关系。

然而，中共建政以来，始终以来“无神论”的信条标榜自己，把敬神修道斥为迷信，并且蛮横压制、粗暴打击，运用各种手段对相信神佛的人们加以迫害、摧残。在几十年的屠杀中不但摧毁了无数的生命，更摧毁了中华民族的精神。“无神论”这样一种邪说在谎言的不断重复与灌输下，被人



们普遍接受。神州，神州，本应是神的国度，在中共的摧残下，神州却离神佛越来越远。

“与天斗，与地斗”，结果招致天灾人祸。十年浩劫把中华民族传统文化的精华摧毁殆尽，把教人修心向善的释儒道三家思想作为“四旧”破除

了，把中国老百姓信神敬佛几千年的传统习俗砸了个粉碎。

无神论给人类社会带来了种种弊端，造成人与人之间的心理隔阂、社会道德风尚的严重下滑。道德的败坏则是所有社会问题的毒根。人们没有信仰、不相信神佛，不相信善恶

有报的天理，道德无依，人心失控。社会上的腐败、丑恶现象层出不穷。假冒伪劣成风，贪官污吏成灾，黄赌毒黑泛滥，假恶丑横行于世，天灾人祸不断，瘟疫怪病流行。

无神论是教人作恶施暴的歪理。不相信神之后便会放纵自己的变异的思想。中共扭曲人性，泯灭人们信神向善的良知，无神论把人们导向了邪恶的欲望膨胀，企图把人类推向覆灭的深渊。

“三尺头上有神灵”。人信神、敬神、遵循神的教导，生命才有希望。让我们明辨是非，识破无神论者的险恶用心，把邪恶的伎俩暴光，行使上天赋予的权力，抑恶扬善，铲除败坏天理人伦的所有邪恶，清除中共无神论的毒害。

## 中共《人民日报》破坏传统文化的打手

文化是一个民族的灵魂。五千年来的，中华民族在神传文化的基础上、创造了辉煌灿烂的文化。中共自1949年攫取政权开始，就对中华民族传统文化进行破坏。对此《人民日报》作为中共的喉舌、中共宣传机器的龙头老大，一直都充当了急先锋和文字打手的角色。

### 《人民日报》充当打手先锋

频繁发动政治运动是中共维持统治的重要手段，几乎每次运动都存在着党文化和民族文化的碰撞。中共历来重视舆论和“攻心术”的作用，中共的“攻心”是以暴力以及强大的国家暴力机器作后盾。

### 改造民间文化艺术连环画

连环画，包括年画、小人书等是一种活泼的民间艺术的形式，其中年画是民间最普及的文化艺术形式，其形成已有上

千年的历史，是历史、生活、信仰和风俗的反映。

1949年6月5日《人民日报》发表署名文章《以新小人书代替旧小人书》。1951年年底《人民日报》又发表短文《用新连环画代替有毒素的旧连环画》。对连环画进行全面的改造或查禁，逐渐以歌颂中共的新连环画取代了旧连环画。

### 文字改革 对民族文化釜底抽薪

中国汉字凝聚了五千年文明精华，从字形、字音到由此组成的成语、典故都包含着深刻的文化内涵。1956年1月底《人民日报》发表了国务院的《关于公布〈汉字简化方案〉的决议》和《汉字简化方案》。

表面上，文字改革某种程度上简化了书写，但其实质却是



中共刻意对现代人了解历史、民族文化造成障碍，渐渐割断了后人与民族文化的联系，对民族文化起到釜底抽薪作用。

### 反右运动 文人再遭劫

1956年4月25日，毛泽东提出了“百花齐放，百家争鸣”的口号，目的是“让那些牛头蛇身鬼子王八都出来”（1957年1月在各省市委书记会议上的讲话）。中共引蛇出洞计策奏效，被中共整得心惊胆战的知识份子解除戒心，向党交心。

以“反右”为代表的频繁“思想改造”运动虐杀了人们的精神和人性，达到了诛心全国作用，许多家人和亲友受到株连，许多人为自保揭发他人，失去了起码的道德良心。

### 文化大革命 空前浩劫

1966年6月1日《人民日报》发表“横扫一切牛鬼蛇神”的社论，提到“无产阶级文化大革命，是要彻底破除几千年来一切剥削阶级所造成的毒害人民的旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯。”一股洪水般的野蛮、狂暴、血腥、恐怖的狂潮，再次席卷华夏大地。

### 认清喉舌迫害 正本清源

在思想控制及破坏民族文化中，《人民日报》一直配合中共编造谎言、煽动仇恨、吹崇暴力、制造恐怖，宣扬中共的“假恶斗”邪说。新华社资深记者也说：“新华社的报导那怎么能相信呢？”

在2300万退党潮关键时刻，我们需反思和检讨中共舆论工具《人民日报》的破坏传统文化。正本清源，归正中华民族的传统文