



《解体党文化》社论：

中共58年建政 ≠ 中国5000年历史

政党与国家、民族从来都不是一个概念。中国作为一个国家、一个民族存在了几千年，而中共的出现只有八十多年历史，统治中国不过五十多年。

中国一词自古有之，最早指居“天下”（世界）中心的中原地带。近代以来，“中国”一词始成为民族国家意义上的法律和政治概念。一般而言，“中国”是从三皇五帝的传说时代开始，经历了夏、商、周、汉、唐、宋、元、明、中华民国和伪中华人民共和国等一系列朝代和政权的连贯历史的整体。

当提到中国时，你的脑子里出现的是甚么？可能是一张中国的地图，或是那里的亲朋好友，熙来攘往的人群，也可能是长城、黄河等地标性的建筑，文物古迹或博大精深中华文化等，但绝对不会是一个政党。国家的内涵包括了国土，国土上的各族人民，经济、科技、文化、饮食、教育、节日、社会、宗教和政治等诸多层面。中国是指历史上、地理上、文化上、血缘上的中国，而中共不等于中国。举一个最简单的例子，现在中国货风行世界，标签上的“中国制造”，没人会理解成“中共制造”。



中国问题专家

贺宾：中共不代表中国

中共政权可以代表中国吗？中国问题专家、大纪元专栏作家贺宾表示：“中共一直有统治合法性问题。因为中共是靠通过武力夺取政权，它不是老百姓选出来。特别当今世界的国家都是民主潮流，它执政了这么多年下来，一直没有走到民选，还是搞专制，所以它缺乏天然的合法性，它是没有群众基础。

即使这样，中共如果能够把国家管理好，能为国家和老百姓的利益著想，可能老百姓也就认可。但党和国家的目标常常不一致。共产党早期时候它是搞共产主义，搞共产国际，后来就搞输出革命，现在共产主义在全世界都破产了，共产党演变成一个“集团利益的维护者”。它维护这个党，就是为了维护个人和集团利益，所以现在你看就是权呀钱呀变成这种东西。老百姓的目标是国家的长治久安，所以和共产党想的完全是两码子事儿。”



名作家龙应台：政权不等于国家

学者龙应台在哈佛演讲暨问答中，一位自大陆女学生向龙应台提问：“我想知道您是否仍将“中国”视为您的祖国？”龙应台回答：“我对‘祖国’的看法和定义从来没有改变。对我而言，‘中国’代表的是我的文化、我的传统。在这一点上它永远是祖国。然而，若将‘中国’以一个‘政权’或‘国家’（state）的形式定义——也就是现今的“中华人民共和国”——我的答案很清楚：它，不是我的‘祖国’。现今的中国大陆政府是一个不尊重公民权也不能保障我基本人权的政府。对于这样一个政府，这样一个其核心价值我不能认同的政府，我不想和它有任何的瓜葛。”



著名时事评论家 陈破空：

中共党文化 ≠ 中国神传文化

著名旅美經濟學者、時事評論家陳破空在其系列文章“关于中国的一百个常识-中共代表中国文化吗？”中提到：“中共通过血腥暴力手段夺取政权后，立即开动全部国家机器，有系统、有计划、全方位和最大程度地，破坏和摧毁中国传统文化。尤其是史无前例的“文革”，中共竭尽疯狂破坏绝大多数古迹、文物、书籍典籍。其罪行远远超过暴君秦始皇“焚书坑儒”。

中共恶意贬低和诽谤中华民族的传统美德，如仁义礼智信、忠孝廉耻、敬天畏神、重德行善、乐天知命、以民为本等等。与此同时，中共建立了它自己的一套“党文化”，也就是暴力文化、谎言文化、欺骗文化、流氓文化、痞子文化。这一破一立，把中国人道德水准推落到历史最低点。这一切表明，中共，是中国文化的最大破坏者，绝无资格代表中国文化。”



原沈阳司法局局长 韩广生：

脱离中共不等于背叛中国

韩广生，原辽宁省沈阳市司法局局长、曾任沈阳市公安局副局长。2001年9月，到加拿大寻求政治庇护。韩广生表示，由於在政治信念上，和共产党越来越格格不入，最终选择出逃加拿大。韩广生表示：“其中看到那么多腐败，我也身在官场之中，在这个场中，我觉得我很难把握住自己，因为我若不随波逐流，我会被视为异己，甚至哪天我也沦为阶下囚，这也是很可能的。”

韩广生表示，有些人对他的做法不理解，认为他不爱国，他说，中共目前是统治中国的一个政权，他并不能代表中国，而国家和民族是永存的。脱离背叛中国共产党不等于背叛中国，更不等于背叛中华民族。韩广生呼吁在国内的朋友和同事能够认清这一点，及早脱离中共。

爱党 ≠ 爱国 退党才是真爱国



爱国本是天经地义的事，但党是党，国家是国家，两者不可混淆，爱国家更绝不于是爱共产党。但中共却是强将党与国混淆起来，想要人相信爱国就得爱共产党。

中共从镇反、三反、五反、文革、六四，再到迫害法轮功，对中国人民欠下了累累血债。从1949年以后，中国有一半以上的人口受到过中共的迫害，估计有五千万到八千万人非正常死亡，超过人类两次世界大战死亡人数的总和（引自《九评共产党》）。中共对中国人民的种种欺骗、洗脑与暴力已经让许多中国人觉醒，决定与中共划清界限，因此现在已经有2500万人退党退团退队，他们知道：“唯有退出共产党，才有新中国！”



《太平御览》选了《帝王世纪》书中的一篇记载：纣王的力量非常大，可以“倒曳九牛，抚梁易柱”。因为讨伐叛变的苏氏，苏氏败亡，苏后来以美女妲己侍奉纣王，纣一高兴就赦免了苏，收纳妲己为妃，常与妲己沉醉於酒，荒淫纵欲。

极尽奢华荒淫无度

当时箕子是纣王父师，见纣王始作象牙箸，叹道：现在会想到用象牙做筷子，以后可能就会使用犀玉做杯子；甚至



开创“文景之治”

盛世的汉文帝

汉文帝刘恒，汉高祖之子，为薄太后所生。汉文帝在位24年，重德治，兴礼仪，注意发展农业，使西汉社会稳定，人丁兴旺，经济得到恢复和发展，他与汉景帝的统治时期被誉为“文景之治”。文帝治理国家深受老子思想影响，采取无为而治方式；而且文帝为人仁德宽厚，使天下百姓受益无穷，也使西汉王朝走向强盛。

无为而治 宽容待民

在治理国家方面，文帝以仁德为本，采取“无为”方式。文帝十分重视农业，认为农业是国家根本，即位后多次下诏重视农桑，并按户口比例设置三老、孝悌、力田若干员，经常给予他们赏赐，鼓励农民发

纣王荒淫无道亡 看中共末日近

会搜刮熊掌、豹胎等山珍奇味来当作食物，而且一定会想尽办法，穿美丽的纹綉之服，绝不再穿粗布衣、住茅屋，而且必定要建筑高大的广袤的房子居住。五年后，果然纣王建造了高大、美丽繁华的宫殿，占地约有三里，高度约有千丈，大宫小宫上百处，宫中像是九市，用车载酒、马载烤肉，到不知时日的地步。

败亡的危险

古云，要亡国之前必有妖孽迹象：天上下的不是雨水，而是血、灰、石子等，甚且大热的六月天，下雪。还有君王的德行、残暴、杀人、奢淫，不把人当人，一切都是错乱了的，都到天地不容，谁见了都不可坐视、不可饶恕的地步。《太平御览》描述了当时商纣的情况：“殷常雨血、雨灰、雨石，小者如鸡子，大者如箕。尝六月而雨雪，深尺

馀。”六月雪竟有一尺多深！

纣王好作残忍粗暴之事，如将人喂虎、剖人心、杀孕妇、忠者当作奸、奸者当作忠，…林林总总令人发指，全国无有道德之士：“殷君喜射人，喜以人食餒虎，喜剖人心，喜杀孕妇；以信者为不信，以诬者为真，以忠者为不忠；忠谏者死，阿谀者赏…”。

昔时的殷纣，今时的中共

以古鉴今，看这段史事，和现今的中国几乎相同。例如天象方面，也是常见六月下雪，沙尘暴不断，水涝之灾、乾旱之灾不断；淫乱方面，只有比殷纣之时更加猖狂，更不堪入目；暴力方面，常见活摘和盗卖无辜者、宗教异议者、法轮功修炼者器官等等。

在此，不得不替中国还有一丝良心的当政者思考一下，处在那种为虎作伥的、是极尽

为人仁得宽厚 广受民众爱戴
采无为而治 宽容待民 成为中国史上著名的“文景之治”



话，做皇帝的也无从了解自己的过失。群臣中如袁盎等人进言说事，虽然直率尖锐，而文帝总是宽容采纳。

创“文景之治”盛世

公元前159年，天下乾旱，发生蝗灾。文帝施恩於民：诏令诸侯不要向朝廷进贡，解除民众开发山林湖泊的禁令，减少宫中各种服饰、车驾和狗马，裁减朝廷官吏的人数，打开粮仓救济贫苦百姓，允许民间买卖爵位。文帝一心致力於用仁德感化臣民，无为而治，因此天下富足，礼义兴盛。

文帝认为，古代治理天下，朝廷设置进善言的旌旗和批评朝政的木牌，可以打通治国的途径，招来进谏的人。而这条罪状就使大臣们不敢完全说真