

以古
鉴今

纣王荒淫无道亡 看中共末日近

《太平御览》选了《帝王世纪》书中的一篇记载：纣王的力量非常大，可以“倒曳九牛，抚梁易柱”。因为讨伐叛变的苏氏，苏氏败亡，苏后来以美女妲己侍奉纣王，纣一高兴就赦免了苏，收纳妲己为妃，常与妲己沉醉于酒，荒淫纵欲。

极尽奢华荒淫无度

当时箕子是纣王父师，见纣王始作象箸，叹道：现在会想到用象牙做筷子，以后可能就会使用犀玉做杯子；甚至

会搜刮熊掌、豹胎等山珍奇味来当作食物，而且一定会想尽办法，穿美丽的纹绣之服，绝不再穿粗布衣、住茅屋，而且必定要建筑高大的广袤的房子居住。五年后，果然纣王建造了高大、美丽繁华的宫殿，占地约有三里，高度约有千丈，大宫小宫上百处，宫中像是九市，用车载酒、马载烤肉，到不知时日的地步。

败亡的危象

古云，要亡国之前必有妖孽迹象：天上下的不是雨水，而是血、灰、石子等，甚且大热的六月天，下雪。还有君王的德行、残暴、杀人、奢淫，不把人当人，一切都是错乱了的，都到天地不容，谁见了都不可坐视、不可饶恕的地步。《太平御览》描述了当时商纣的情况：“殷常雨血、雨灰、雨石，小者如鸡子，大者如箕。尝六月而雨雪，深尺

余。”六月雪竟有一尺多深！

纣王好作残忍粗暴之事，如将人喂虎、剖人心、杀孕妇、忠者当作奸、奸者当作忠，…林林总总令人发指，全国无有道德之士：“殷君喜射人，喜以人食餒虎，喜剖人心，喜杀孕妇；以信者为不信，以诬者为真，以忠者为不忠；忠谏者死，阿谀者赏…”。

昔时的殷纣，今时的中共

以古鉴今，看这段史事，和现今的中国几乎相同。例如天象方面，也是常见六月下雪，沙尘暴不断，水涝之灾、乾旱之灾不断；淫乱方面，只有比殷纣之时更加猖狂，更不堪入目；暴力方面，常见活摘和盗卖无辜者、宗教异议者、法轮功修炼者器官等等。

在此，不得不替中国还有一丝良心的当政者思考一下，处在那种为虎作伥的、是极尽

暴力的政权下，一再的迫害忠良好人，应该作怎样的抉择？

又看到老百姓在那种恶政权之下，全民已经不知道什么是正确的，只是为了交相争利，而欺瞒、卖出黑心商品，以前的中国人不是这样的呀，中国传统的道德仁义礼智信，无一能保的住了。

在这样缺德的暴政下，也许哪一天，哪一方，出现了替天行道的人，凡是投身於、投靠在那邪恶政权中、暴力同犯，能逃脱纣王最后自尽命运吗？

中共建政58年，破坏中华文化、杀害中国人民，运用暴力和谎言控制社会，对比商纣可说是过犹不及，历史的教训告诉我们中共末日已近，别再帮著中共助纣为虐，迫害善良百姓，给自己选择一个未来，推离中共，别当中共的陪葬品。

开创“文景之治”

盛世的汉文帝

为人仁得宽厚 广受民众爱戴
采无为而治 宽容待民 成为中国史上著名的“文景之治”

汉文帝刘恒，汉高祖之子，为薄太后所生。汉文帝在位24年，重德治，兴礼仪，注意发展农业，使西汉社会稳定，人丁兴旺，经济得到恢复和发展，他与汉景帝的统治时期被誉为“文景之治”。文帝治理国家深受老子思想影响，采取无为而治方式；而且文帝为人仁德宽厚，使天下百姓受益无穷，也使西汉王朝走向强盛。

无为而治 宽容待民

在治理国家方面，文帝以仁德为本，采取“无为”方式。文帝十分重视农业，认为农业是国家根本，即位后多次下诏重视农桑，并按户口比例设置三老、孝悌、力田若干员，经常给予他们赏赐，鼓励农民发

展生产。同时减轻人民负担，降低田租和赋税，减轻徭役。

在对待臣子上，文帝十分宽容，认为百官的过错应当由自己一人承担责任。如大臣张武等人接受贿赂，事情被发觉，文帝就从皇宫仓库中取出金钱赐给他们，以此办法使他们内心羞愧，而不下交给执法官吏处理。吴王刘濞谎称有病不来朝见，文帝趁此机会赐给他木几和手杖，以表示关怀他年纪大，可以免去进京朝觐之礼。

仁德宽厚 广受爱戴

文帝的仁德体现在许多方面：其一，废除了连坐法和肉刑。其二，文帝能推己及人，与民同乐。某年三月，文帝立

太子的母亲为皇后，因为此事，文帝赐给天下无妻、无夫、无父、无子穷困人，年过八十老人，不满九岁孤儿每人若干布、帛、米、肉，希望天下贫苦人可享有一些快乐。

其三，对于自己，文帝则十分节俭。文帝从代国来到京城，在位二十三年，宫室、园林、狗马、服饰、车驾等等，什么都没有增加。其四，废除法令中的诽谤朝廷妖言惑众以及百姓批评朝政有罪的罪状。

文帝认为，古代治理天下，朝廷设置进善言的旌旗和批评朝政的木牌，可以打通治国的途径，招来进谏的人。而这条罪状就使大臣们不敢完全说真

话，做皇帝的也无从了解自己的过失。群臣中如袁盎等人进言说事，虽然直率尖锐，而文帝总是宽容采纳。

创“文景之治”盛世

公元前159年，天下乾旱，发生蝗灾。文帝施恩於民：诏令诸侯不要向朝廷进贡，解除民众开发山林湖泊的禁令，减少宫中各种服饰、车驾和狗马，裁减朝廷官吏的人数，打开粮仓救济贫苦百姓，允许民间买卖爵位。文帝一心致力于用仁德感化臣民，无为而治，因此天下富足，礼义兴盛。

