

# 神韻 紐約崛起

文 ◎ 衛君宇

紐約藝術界稱之為偉大創舉，神韻藝術同時受各族裔喜愛、通過心口相傳等方式在紐約盛傳。

紐約是著名的全球多元化的文化藝術之都，匯集全球藝術界的精英，來自世界各地不同語言和文化背景的觀眾對神韻紐約藝術團在百老匯連續十場的演出十分驚讚，因為一個具東方色彩的新的藝術形式能夠成功的在百老匯立足，是非常罕見的偉大創舉，而且晚會所呈現的是一個全新的文化和藝術形式，富有啓迪性。



## 百老匯連演十場

新唐人聖誕晚會 (Holiday Wonders) 紐約第十場大戲，二零零七年十二月二十六日在掌聲與感動的熱淚中，在依依不捨的笑意盎然中，在百老匯碧肯劇院 (Beacon Theatre) 圓滿落幕。九天來，親歷其中的記者，通過與數百位中西觀眾的直接對談，真切地感受到了這十場演出給紐約客所帶來的心靈震撼、長久回味，以及意猶未盡中對無線電城 (Radio City) 全球華人新年晚會的熱切期待。

### 獨一無二的晚會

音樂博士 Alicia



很多觀眾，包括一些紐約百老匯的常客，都用一個詞：「獨一無二 (Unique)」來形容這臺晚會。

音樂博士 Alicia 是格基文 (George Gershwin) 變奏曲方面的世界級專家，在十二月二十一日觀看完神韻藝術團演出後，她表示神韻藝術團的原創音樂富有正面能量，她真切的感受到她的靈魂因為聆聽了神韻的音樂而獲得淨化。她感到每個音符十分空靈，串聯在一起卻又豐富流暢，每首曲子都像在訴說著什麼，娓娓道來，西方音樂從來沒有帶給她這種感受。

大型精美的天幕製作，演員們的表演渾然一體，天上人間，山川草原，就在一幕幕的畫面切換中，生動逼真的呈現在觀眾的眼前，當天幕展開時，每場都能聽到觀眾驚訝的感歎聲。

### 美醫療界奇才：表演無懈可擊



美國醫療界才子 Gerst 博士。

美國醫療界奇才葛斯特 (Steven Gerst) 說：「表演真是無懈可擊，每個節目我都喜歡，最喜歡的是《善念結佛緣》，他說，天幕背景具中國古典味，三寸花盆鞋典雅高貴，鼓聲陽剛震耳。經常觀賞紐約世界一流的音樂、文化表演的葛斯特告訴記者：「好多年都沒看過這麼好的表演了，今年的聖誕過得特別愉快。」

男高音歌唱家藍野表示，在紐約這個藝術文化中心呈現連續十場的東方民族文化晚會是一件了不得的事情。只有經典的藝術才能在紐約站得住腳，才能有這麼多的觀眾。



紐約職業演員 Fred Kaminski 在十二月十九日百老匯碧肯劇院觀看了新唐人聖誕晚會後久久不願離去，他說：我一生所追尋的東西，我靈魂深處所渴求的，就在今天，我終於找到了。我在等待記者來採訪我，描述我此刻的心情。

### 受各族裔喜歡 百老匯空前演出

紐約職業演員卡敏斯基 (Fred Kaminski) 觀看演出後熱切地強調，從神韻藝術團完美的演出中，他感受到了美麗與歡樂。「整個演出富有高度靈性，能感覺到更高層的能量。舞劇所表達的內涵穿透心智和靈魂，觸及到人性中最好的一面。」卡敏斯基說：「尤其是第一個和最後一個節目。很明顯的，我一生所追尋的東西，我靈魂深處所渴求的，就在今天，我終於找到了。」散場之後，卡敏斯基久久不願離去，他感動地說：「我在等待你們來採訪我，我是從心底說出我的感受，我真幸運能看到神韻藝術團輝煌而富有力量量的演出。」

Dr. Bernard Aaron 是來自新澤西澤海大學醫療中心 (Jersey Shore University Medical Center) 的胃腸專科醫生，他帶著夫人 Susan 和外孫女一起看聖誕晚會，他們買了最靠近舞臺的座位。Bernard 懇切地對記者說：「來欣賞晚會的觀眾如此多元，各族裔都有，晚會廣受各族裔的喜愛，所有的紐約人都在一起了，百老匯從來沒有這樣的現象：就算是成功的演出也是受單一民族歡迎，這樣的景象我是第一次看見。」

### 傳統中華文化 讓人內心平和慈善



報紙發行人 Eric Montoya

紐約《Ayllu Times》報紙發行人 Eric Montoya 表示，這臺晚會反映的是真實的中國，也反映了共產黨到中國之前的文化，那才是真正的中國傳統文化。Montoya 表示：「這臺晚會的節目中透露了很平和的信息，令我的心像水一樣平靜、祥和。」

華埠電影節媒體公關執行長 Gene Kizhnerman 表示，晚會的音樂、舞蹈、色彩、背景……都很美，很有古典文化氣息。看了節目感覺內心很平靜、平和、舒服，也很喜悅、幸福、溫馨。Gene 最喜歡《大唐鼓吏》那個舞蹈，他說，「這個舞蹈很有活力，很有士氣，外在的陽剛之氣透出內在的堅強的力量。」

### 感受中國不同朝代的迭蕩起伏



新澤西州律師 Dynnis 夫婦。

美國新澤西州律師戴維·戴尼斯 (David Dynnis) 和太太切萊爾 (Cheryl Dynnis) 興奮地表示，在兩個多小時的晚會中，他們感受到中國不同朝代的迭蕩起伏。切萊爾說，「我很喜歡這臺節目，尤其喜歡節目中蘊含的能量，五彩繽紛的色彩，及其呈現的歷史故事，不同朝代的文化，某個歷史時期經歷的變遷，真是美妙極了。」

地產經紀商美國公司 (Corporate America) 總裁豪伍德·德阿普博姆 (Howard L. Applebaum) 先生在觀看完十二月二十六日的聖誕晚會後表示：「演出超出了我的預想，我要請我所有的朋友和家人來看二月份的新年晚會。」(攝影/陳大音)



### 前奧運選手：『真善忍』真令人感動

曾代表前南斯拉夫參加倫敦奧運會的女子體操選手羅斯·佛斯科 (Rose Voisk) 在紐約觀看晚會後稱讚：「晚會的服裝讓人目眩神迷，舞蹈乃至一切都超乎尋常，國際水準一流。」

「最感動我的是關於法輪功的節目 (指舞蹈《覺醒》)，簡直好得難以置信，我差點流出眼淚。我知道法輪功正在中國受到迫害，但是當我看到舞臺上表演的法輪功節目 (指《覺醒》) 時，我希望每個中國人都能看到。那三個字『真善忍』真令人感動，那個領舞的女演員實在是太出色了！這個節目啓迪了我，我希望這個演出能在全世界巡演，特別是關於法輪功的這個故事，應該讓每個人都知道，無論是不是中國人，因為我們是一體。」



前奧運會女子體操選手 Voisk。

### 百老匯的新時尚

從受訪的許多觀眾反饋看出，一臺以表現東方神傳文化為主的演出，不僅打動了華人，也打動了所有來自各個民族的西方人，無論是紐約的常住民，還是來曼哈頓的短期觀光客。

戲票經紀公司 Keith Prowse 的傑西卡·莫菲 (Jessica Murphy) 表示：「演出非常美！舞蹈棒極了！歌唱得好極了！節目都非常美！」看完上半場，傑西卡便連聲讚歎：「我看過很多很多的百老匯演出，有音樂劇、情節劇、現代劇和古典劇演出，這場晚會比他們中的任何一個都美。」

資深記者、公共關係顧問 Ahmed Maharem 曾周遊世界，觀賞無數演出。他與朋友一起觀看十二月二十二日新唐人聖誕晚會，Maharem 表示，這臺晚會很獨特，讓他了解真正的中國傳統文化是什麼樣的。他深信：這臺晚會將在百老匯越來越受歡迎，成為百老匯的時尚。

### 令華人為之驕傲的文化壯舉

美籍華人 Henry Leu 已在美國定居十幾年，在紐約一家建築公司做文職工作，他說：「從來沒在現場看過這麼精彩的演出」，他說整臺晚會都很容易被西方人理解，希望這樣的節目在西方社會不斷地演下去，越來越多的西方人就會了解中華文化，這是中華文化邁入西方世界成功的第一步。

一位回國前特意來看晚會的中國大學教授表示：「我今天最大的感受是，你們在美國人面前，在西方人面前，你們告訴他們真正的、光明的中國人是什麼樣，真正中國文化、民族藝術是什麼樣，這些都濃縮在這臺晚會裏。大幕一拉開，我就覺得非常親切。謝謝你們了。」

### 意猶未盡 中國新年還會再來看

大多數受訪的觀眾，當得知明年二月初在無線電城舉行的新年晚會將更大、全新、純中國味時，都表示若身在紐約，一定前來觀看，他們尤其想多看一些關於中國傳統文化的節目。

來自世界各地的遊客，在看完演出後紛紛表示，希望神韻全球巡迴演出能到他們的國家和城市。來自澳洲悉尼的 Scott Kenny 表示：他很高興神韻會到澳洲巡迴，這場演出一定會轟動澳洲 (It would be a big hit in Australia)！他覺得自己非常幸運，能先睹為快。

來自羅馬尼亞的 Steven Schulman，擔任企業執行長一職，十二月二十二日晚，他與太太、兒子一家人買了最貴的票來百老匯碧肯劇院看新唐人聖誕晚會。Schulman 夫人表示：「我一直在流淚，因為我被神韻紐約藝術團的美打動了！」(攝影/戴兵)



曾為五任美國總統唱歌的美國著名男高音羅伯特·懷特 (Robert White) 先生表示：「神韻演出從節目、天幕到服裝都美不勝收，我認為她比《獅子王》還要棒。」(攝影/衛君宇)