

中共暴政毁灭中华民族与文化

中国共产党将邪恶带给全中国人 认清邪恶本质 勿当替罪羊

中共历次暴政

1950-1952
镇反与土改



1951-1952
三反五反



1950-1957
取缔会道门与镇压宗教



1957-1958
反右运动



中共建政以来，使八千万同胞死于非自然死亡，超过两次世界大战死亡人数的总和。如今中共却想利用中国历史上的暴政来掩盖自己的罪行。

其实中国历史上任何暴政都比不上中共，历史上的暴政是统治者残暴对待被统治者，但中共却使每个人都参与到暴政中去，遭迫害时也同时去迫害别人，这使中国人产生思想上的变异，并不认为中共暴政有什么不好的。

用阶级斗争肯定暴政合法性

中共就是用阶级斗争理论来肯定它暴政的合法性。

有钱不等于罪恶，一个人善是用道德标准来衡量，不是用经济因素来判定，而且古人讲无为而治思想，人类道德水准高，社会自然融合进步，但阶级斗争却鼓励人民为了利益彼此互相伤害。

正如《九评》中所讲：中共用“杀地主”的办法解决农村的生产关系；“杀资产阶级”解决城市的生产关系；“杀知识份子”解决上层建筑的问题；“杀会道门”解决宗教问题；“文革杀人”解决文化上和政治上党的

绝对领导权问题；“六四”杀人逃避政治危机，解决民主诉求问题；“迫害法轮功”解决信仰和健身运动的问题。

群众运动使中国人丧失道德

中共每次暴政行为都要大搞群众运动，而每一次全民参与的暴政行为，都是中共鼓励人性邪恶的一次大放纵。延安整风大搞冤假错案，强迫每一个人都要昧着良心说假话，去冤枉别人。中共头目陶铸也因此被整成“叛徒”。但陶铸以后在广东搞土改，“村村流血，户户斗争”，每县平均死五千人。别人迫害他，他也迫害别人。

越是残忍邪恶的人越会受到中共的器重；越有道德良知的人就越苦难深重。中共把邪恶渗入其中去形成一股强大的邪恶力量，高效率地瞬间摧毁中华传统与道德，让邪恶迅速充斥中华大地。

退出中共 摆脱替罪羊下场

中共破坏了一个民族的道德，一个暴政政权，可用一个新政权去取代它；而一个邪恶的民族，却是永远都不会再有未来！因此，唯有与中共划清界限，退出中共，才能摆脱被当作替罪羊的命运。

中共历次暴政

1958-1961
大跃进、大饥荒



1966-1976
文化大革命



1989.6.4
六四天安门



1999-至今
迫害法轮功



透视中共灌输的“狼性”

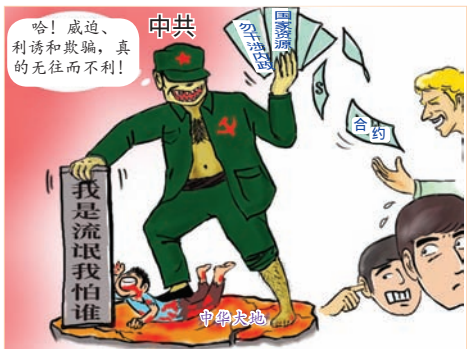
化灌输到民众的头脑中，一旦要整治谁、或灭绝哪个群体，它就要胁迫人民服从它的兽性，和它一起去打倒、斗臭。

十年来，善良纯朴的中国人曾多次谏言其党弃恶从善。1957年，一些知识份子说：党啊，你的衣服脏了，脱下来洗洗吧。中共的回应是镇压。1989年6月青年学生说：党啊，你的脸脏了，打盆水洗洗吧。中共回答的是机枪、坦克。而法轮功学员只是一群“打不还手，骂不还口”、只为做好人的人，于国于民有百

利而无一害。即使这样中共也不放过，百般诬蔑诋毁，大打出手。

群狼吃同类的天性是与生俱来的，而中共的豺狼党性却是后天人为强制灌输的。它严重的摧毁了正统的伦理道德及普世的价值取向，灭尽了人性良知，变异了人的思想。造成道德环境的全面崩溃，引发社会危机、经济危机、环境危机，已经把中华

民族推向灾难的深渊，豺狼当道，邪恶横行。中华民族悲乎、哀哉、危矣！唯一的出路就是：所有有良知的人们都发自内心的唾弃中共！



狼群中有一个规矩，只要有一只狼受伤出血，其它所有的狼就可以一哄而上，群起攻之，分而食之。不管是父母、兄弟姐妹、也不管是七大姑八大姨都这样做。

在中共专制下的半个多世纪中，通过不断的政治整人运动、洗脑、屠杀、以暴力做后盾，强制的把狼性一样的党文

认识中华优秀传统文化：仁义礼智信

中华优秀传统文化建立了一整套合乎自然（敬天），顺乎人情（爱民），合乎客观规律的理论，其核心内涵是“仁”，仁德慈爱，“仁义礼智信”成为人和社会的道德规范。

根深蒂固的五千年中华文化

中华文化的五伦：君臣，父子，兄弟，夫妇，朋友，构成了整个人类的社会关系；八德：孝，悌，忠，信，礼，义，廉，耻，是人生处世的标准；提倡注重个人的社会行为，讲“修身、齐家、治国、平天下”。“善恶有报”是社会的常识。不论地位高下、知

识多寡，人们都知道传统文化的内涵，也就是说传统文化在人们的心中根深蒂固。

家庭文化是中国文化的精髓

传统文化重视家庭伦理。在中国，家族文化占有重要地位，而“忠”、“孝（悌）”、“仁”、“义”是搭起中国“家”文化结构的四根支柱。家族文化以“孝悌”为基础，维系家庭与家族的基本伦理。子女对父母的“孝”向上延伸扩展为对君主的“忠”；“悌”是指兄弟之间的友爱关系，横向扩展为朋友之间的“义”和“信”，“四

海之内皆兄弟”，代表人际关系的和谐；而父母对子女的“慈”是长辈对子女、对晚辈的关怀、呵护，其向下扩展为君主对臣民的“仁”，是指君主对臣民的仁慈、关爱，是君主对臣民承担的责任和义务。

“忠”、“孝”、“仁”、“义”上下纵横互为支撑，形成一个完整的框架，构成中国文化中伦理与道德的体系。

中国历史展现仁义礼智信

属于精神层面的伦理道德规范（如“仁义礼智信”，忠孝廉耻等）往往是抽象的，而文化则可以通过具体事例对道德体系进行通俗化表达。比

“岁寒三君子” 象征中华民族的精神

在源远流长的中国文化中，人们一直把松、竹、梅称为“岁寒三君子”。在北风凛冽、万物凋零的时候，它们迎风傲雪，坚韧不拔，向人们传递着春的消息，被视为高洁和气节的象征。

不为物惑 道心坚定的松

松四季常青，它质朴、庄重的个性给人以祥和持重的感觉。它生机盎然，追求阳光，有一股文天祥《正气歌》所云“地维赖以立，天柱赖以尊”的浩然之气。而震荡山谷的松涛声，让人感受到一种坚毅和持久。古人以岁寒比喻乱世，松柏比喻君子。指君子的品格就如同松柏一样，虽身处乱世逆境，但不为物惑，不改初

衷，始终道心坚定。

不屈不挠 无限生机的梅

梅开在百花之先，历经严寒，报送春讯，被誉为“东风第一枝”。人们钦佩它坚强高洁的品格，“雪虐风号愈凛然，花中气节最高坚”。它志向高远，却淡泊宁静，香飘人间。它不随波逐流，始终保持洁净的身心，唤醒万芳迎接春天的到来。梅花的不屈不挠的精神和顽强的生命力，给人以立志奋进的鼓舞，使人看到希望，看到春天的无限生机。

自尊自爱 虚怀若谷的竹

竹是高雅、纯洁、虚心、有节的象征。竹子不怕寒冷，也不惧炎热，冷热起伏，只

会使它显的更加青翠挺拔，在很短的时间内便可以剑拔十寻，枝摩苍天。人们把竹人格化，以竹比德，身体力行，提高自己的品德修养。文人们写道：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”，“未出土时已有节，待到凌云更虚心”。把竹子的清雅比为君子的文明有礼，贞洁视为自尊自爱，心空表现为宽容、虚怀若谷等，都是古代君子具备的基本品质。

松、竹、梅以其不惧风雪的傲然风骨，为世人展现出高风亮节。它们之所以能感动中国人，是因为人们对正人君子高尚品格的推崇，是因为人们心中都期盼着温暖、光明的春天，期盼美好、真实和永恒。

如：唐太宗仁德布于四海，让人知道什么是“仁”。人们谈到“孝”自然会想到帝舜的“仁爱孝悌”、花木兰的替父从军、缇萦救父；谈到“信”就会想到“千金难买季布一诺”；韩信的“胯下之辱”使人们知道什么是宽容忍让；谈起“义”往往想到关羽的“义薄云天”；谈起“忠”会自然想到岳飞的“精忠报国”。

中华传统文化的理念都是通过这些人物的、事件，通过那些脍炙人口的故事演绎和体现出来的，并通过小说、戏曲、舞蹈等文艺形式流传开来，并一代代传下去。

再造中华文化辉煌

中华魂魂 崇自然 尚仁义
天人合一 善恶有报 宽以待人
敬神鬼 忠社稷 重家庭 尊师道
儒释道 中国正信
修浩然正气 炼慈悲情怀
汉文化 播文德以周边

1949年
以马列邪说为魂 中共
去除中华精神 暴政事业持续
邪灵执行旧势力给的使命
革中国文化命 让中共替代中国
五十五年破坏 偷梁换柱
光大斗争 权谋诡计 独裁专制
党语花臭 党文化撒邪恶入人心

党文化颠覆良知 弃取财有道
河鱼无法生存 河面可燃火焰
毒食品遍布全国 大头婴儿无数
清除脑中变异党文化
复兴中华传统文化
再造中华传统文化之辉煌