

认识中国传统文化： 仁义礼智信

中华传统文化建立了一整套合乎自然（敬天），顺乎人情（爱民），合乎客观规律的理论，其核心内涵是“仁”，仁德慈爱，“仁义礼智信”成为人和社会的道德规范。

根深蒂固的五千年中华文化

中华文化的五伦：君臣，父子，兄弟，夫妇，朋友，构成了整个人类的社会关系；八德：孝，悌，忠，信，礼，义，廉，耻，是人生处世的标准；提倡注重个人的社会行为，讲“修身、齐家、治国、平天下”。“善恶有报”是社会的常识。不论地位高下、知

识多寡，人们都知道传统文化的内涵，也就是说传统文化在人们的心中根深蒂固。

家庭文化是中国文化的精髓

传统文化重视家庭伦理。在中国，家族文化占有重要地位，而“忠”、“孝（悌）”、“仁”、“义”是搭起中国“家”文化结构的四根支柱。家族文化以“孝悌”为基础，维系家庭与家族的基本伦理。子女对父母的“孝”向上延伸扩展为对君主的“忠”；“悌”是指兄弟之间的友爱关系，横向扩展为朋友之间的“义”和“信”，“四

海之内皆兄弟”，代表人际关系的和谐；而父母对子女的“慈”是长辈对子女、对晚辈的关怀、呵护，其向下扩展为君主对臣民的“仁”，是指君主对臣民的仁慈、关爱，是君主对臣民承担的责任和义务。

“忠”、“孝”、“仁”、“义”上下纵横互为支撑，形成一个完整的框架，构成中国文化中伦理与道德的体系。

中国历史展现仁义礼智信

属于精神层面的伦理道德规范（如“仁义礼智信”，忠孝廉耻等）往往是抽象的，而文化则可以通过具体事例对道德体系进行通俗化表达。比

如：唐太宗仁德布于四海，让人知道什么是“仁”。人们谈到“孝”自然会想到帝舜的“仁爱孝悌”、花木兰的替父从军、缇萦救父；谈到“信”就会想到“千金难买季布一诺”；韩信的“胯下之辱”使人们知道什么是宽容忍让；谈起“义”往往想到关羽的“义薄云天”；谈起“忠”会自然想到岳飞的“精忠报国”。

中华传统文化的理念都是通过这些人物的、事件，通过那些脍炙人口的故事演绎和体现出来的，并通过小说、戏曲、舞蹈等文艺形式流传开来，并一代代传下去。

“岁寒三君子” 象征中华民族的精神

在源远流长的中国文化中，人们一直把松、竹、梅称为“岁寒三君子”。在北风凛冽、万物凋零的时候，它们迎风傲雪，坚韧不拔，向人们传递着春的消息，被视为高洁和气节的象征。

不为物惑 道心坚定的松

松四季常青，它质朴、庄重的个性给人以祥和持重的感觉。它生机盎然，追求阳光，有一股文天祥《正气歌》所云“地维赖以立，天柱赖以尊”的浩然之气。而震荡山谷的松涛声，让人感受到一种坚毅和持久。古人以岁寒比喻乱世，松柏比喻君子。指君子的品格就如同松柏一样，虽身处乱世逆境，但不为物惑，不改初

衷，始终道心坚定。

不屈不挠 无限生机的梅

梅开在百花之先，历经严寒，报送春讯，被誉为“东风第一枝”。人们钦佩它坚强高洁的品格，“雪虐风号愈凛然，花中气节最高坚”。它志向高远，却淡泊宁静，香飘人间。它不随波逐流，始终保持洁净的身心，唤醒万芳迎接春天的到来。梅花的不屈不挠的精神和顽强的生命力，给人以立志奋进的鼓舞，使人看到希望，看到春天的无限生机。

自尊自爱 虚怀若谷的竹

竹是高雅、纯洁、虚心、有节的象征。竹子不怕寒冷，也不惧炎热，冷热起伏，只

会使它显的更加青翠挺拔，在很短的时间内便可以剑拔十寻，枝摩苍天。人们把竹人格化，以竹比德，身体力行，提高自己的品德修养。文人们写道：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”，“未出土时已有节，待到凌云更虚心”。把竹子的清雅比为君子的文明有礼，贞洁视为自尊自爱，心空表现为宽容、虚怀若谷等，都是古代君子具备的基本品质。

松、竹、梅以其不惧风雪的傲然风骨，为世人展现出高风亮节。它们之所以能感动中国人，是因为人们对正人君子高尚品格的推崇，是因为人们心中都期盼着温暖、光明的春天，期盼美好、真实和永恒。

再造中华文化辉煌

中华文魂 崇自然 尚仁义
天人合一 善恶有报 宽以待人
敬神鬼 忠社稷 重家庭 尊师道
儒释道 中国正统
修浩然正气 炼慈悲情怀
弘化 播文德以周边

1949年

以马列邪说为魂 中共
去除中华精神 暴政事业持续
邪灵执行旧势力给的使命
革中国文化命 让中共替代中国
五十五年破坏 偷梁换柱
光大斗争 权谋诡计 独裁专制
党语花臭 党文化撒邪恶入人心

党文化颠覆良知 弃取财有道
河鱼无法生存 河面可燃火焰
毒食品遍布全国 大头婴儿无数
清除脑中变异党文化
复兴中华传统文化
再造中华传统文化之辉煌