



千古一帝 唐太宗

汉夷一体 尊重正教 德政爱民 广受爱戴

唐太宗任用贤能，从善如流，视民如子，不分华夷。开创“贞观之治”和盛唐文化，被称为中华千古一帝。

抗暴起义 平隋乱

隋朝末年，隋炀帝穷奢极侈，荒淫无度，致使民不聊生，天下大乱，豪杰四起。李世民广交英雄豪杰，他对身为太原留守的父亲李渊道：“今主上无道，百姓困穷，...不若顺民心，兴义兵，转祸为福，此天授之时也。”在其劝说下，李渊在太原兴兵反隋。李世民南征北战，终于创立大唐基业。唐军所到之处的老百姓都箪食壶浆夹道欢迎。

汉夷一体 仁德遍及四海

贞观四年（西元630年）三月，唐将李靖、李绩大败突厥，俘其颉利可汗，东突厥灭亡，唐朝的版图扩大到至现今的贝加尔湖以北。东突厥投降唐朝的有十多万。如何处理这十多万突厥降众，唐太宗采取了汉夷“爱之如一”政策，将突厥降众迁居到水草丰美的河套地区居住，保全他们的原有部落，顺从他们的生活习俗。

贞观十五年正月，唐太宗在吐蕃松赞干布多次请求下，将宗女文成公主嫁给他，从此吐蕃和唐朝友好相处。

文成公主出嫁后，唐朝和吐

蕃之间的友好关系得到发展，也加强了两国的文化交流。文成公主把一些药物、工艺技术带入西藏，吐蕃也派贵族子弟到长安留学等。

唐太宗得到周边很多民族的拥护和爱戴，他们将唐太宗尊为“天可汗”（指“像天一样伟大的君主”）。

尊重宗教 信仰自由

唐太宗对各种宗教都采取了极其宽容的态度，佛教和道教都达到鼎盛时期，还接纳当时景教（基督教）等外来宗教。

以民为本 泽被苍生

唐太宗认为“为君之道，必须先存百姓”。他把老百姓和君主的关系比作水与舟，“水

能载舟，亦能覆舟。”所以，他认为皇帝的忧患不是来自于外面，而在于自身。皇帝欲望多花费就高，人民赋税就重，民众因此就会十分愁苦，国家就危险，皇帝也就当不成了。

德政爱民 蝗虫不入

贞观二年，京城长安附近闹蝗虫。有一天，唐太宗进入禁苑中，看到蝗虫，就拈起几只，祷告说：“人民靠谷物活命，你却吃掉了庄稼，如今我宁愿让你吃我的肺肠。”说完就想把蝗虫吞下去，身边的人劝他说：“这种坏东西吃下去会生病的！”他说：“我愿意代人民受灾，还怕什么疾病呢？”便把它们吞下肚去。这一年虽有蝗虫，却没有成灾。

神韵晚会 国际赞誉

中国民众纷赴海外观赏

自2007年12月18日神韵艺术团展开2008年全球巡演，以国际一流的艺术水准及独特演绎的正统中华文化征服各国各族裔观众。中共企图阻扰，却抵挡不住许多中国民众专程飞往海外看这赢得国际盛誉的文艺演出。



瑞典议员：中共威胁反而让我们都来看神韵



瑞典中间党议员斯达凡·丹尼尔森Staffan Danielsson说：“我的职责是维护人民的自由和民主，一个国家应该有言论的自由，中国是一党制，很独裁，还企图威胁瑞典政府听它们该看什么不该看什么，因为这一原因，我们议会议员们决定，大家都去观看神韵晚会。节目非常漂亮，中国有着古老的多元传统文化，我很高兴能在瑞典观看这些。非常感谢艺术家们精湛表演。希望中国有一天实现民主化，能在自己的国家上演。”

中国人权论坛召集人：惋惜神韵不能到香港



中国人权论坛（香港）召集人甄桑港表示“法轮功学员被迫害后，仙女接上天（《升起的莲》）这意象很好。人世间有很多不幸事情发生，我们怀抱正义的人不要怕，要有希望。”甄桑港说到：“很可惜（神韵）没到香港表演，香港是个很特殊的地区，应该去表演。不过恐怕问题会比较多，譬如很多方面的阻挠。”

赶来韩国看神韵的中国人：希望在中国上演

听闻神韵晚会破中共干扰再次于韩国大邱上演，从中国赶来杨先生说“这有满的、蒙古的，中国一般就是汉、满、蒙、回、藏等五个，五个民族都有了。在中国这样正统文化看不到的，主要都是宣传共产党、歌功颂德，能在这儿（看到）机会难得。”

五十多名港人一同搭机到台湾看神韵



香港洪先生从网路知道神韵舞蹈团到台湾演出，并得知中共为这晚会全世界搞破坏，让他兴起一究竟念头。他说：“两个月前知道神韵将来台湾，我们一行人约50多位来，年轻老少都有。（神韵）每出剧都有故事，从舞蹈演员的动作很容易理解。”

大陆留学生：终于让瑞典人见识了中国文化

东北女孩张小姐来到海外留学“我觉得这个（神韵演出）就让瑞典人见证了一下！我看到瑞典观众反映非常好，我发现没有中途退场的，这点让我很惊讶，因为在国内看电影和音乐会等，中间很多人都走掉了。我也很骄傲，这说明我们的文化打动了他们。我很自豪，觉得这就是我们的根！”