



兼容并蓄的中华民族文化

中华文化的融合力使得各民族融合与凝聚

文化是一个民族的灵魂，是与人种和土地这些物质要素同样重要的精神要素。

一个民族的文明史就是其文化发展史，民族文化的彻底摧毁意味着一个民族的消亡。人类历史上那些创造出辉煌文明的古老民族，也许他们的人种依然幸存，但是他们的民族却随着其传统文化的消失而灰飞烟灭。而中国作为世界上唯一连续传承五千年的古老文明，对其文化的破坏就更是一种巨大的罪行。

各政权皆传承中华文化

在中国历史上，虽然有不少政权是由边疆族群建立的，但它们都延续和传承了中华文化，使得中华文化成为世界上古文化中唯一没有出现断层、一直持续发展而能保持其独立性的文化，这是中华民族中各族人民共同参与的历史功绩。中原和边疆族群，一代又一代不断发生汇聚、融合、分解、组合、再分解、再组合，形成中华民族内部各族密不可分的关系。这种反覆聚合的搅拌运

动，促使中华民族内部各族文化的核心更趋相同，中华民族的凝聚力更加坚固。

中华文化的融合力与生命力

虽然中华民族在历史上多次遭到侵略和打击，其传统文化一直表现出极大的融合力与生命力，其精华代代相传。“天人合一”代表着我们祖先的宇宙观；“善恶有报”是社会常识；“己所不欲，勿施于人”是为人的起码美德；“仁义礼智信”成为规范人和社会的道德基础。中华传统文化追求天人和諧，重视个人修养，以儒释道的修炼信仰为根，能够包

容，能够发展，能够维护人间道德，能够使人有正信。

儒、释、道相映辉煌

“盘古开天地”、“女娲造人”、“神农尝百草”、“仓颉造字”，奠定了神传文化的初始。“人法地，地法天，天法道，道法自然”，道家天人合一的思想融入文化的血脉；两千多年前的孔子设馆授徒，把以“仁义礼智信”为代表的儒家思想传予社会。公元一世纪“慈悲普度”的佛教佛法东传，中华文化变得更为博大精深。儒、释、道三家思想交相辉映，使中华文化举世瞩目。



以民意为师的子产

体恤爱民 广纳百姓建言

子产是春秋时代郑国人，他辅佐国君二十年间，不但对经济、政治和文化进行一系列的改革，而且他为人仁厚，时常济贫救危，故侠名远播，深受百姓的爱戴。

以民意为师

郑国人经常聚集在乡间学校

内议论国政。有人对子产说：“百姓喜欢聚集在学校里议论国家大事，这样容易滋生事端，也会干扰国政，何不把乡校废除了呢？”

子产说：“我只听说施政符合民意可以减少民怨，没有听说用高压手段能减少民怨的。何况百姓农暇之余，评论施政

的好坏，我认为这很好啊！听到他们所称赞的，我们就认真的去做；听到他们所厌恶的，我们就认真的去改善，百姓像我们的老师一样，可以经常纠正我们的过失，为何不感谢他们，反而要废掉乡校呢？”

体恤爱民 开创成文法之先河

子产有鉴于过去奴仆属于贵

族的私人财产，因此仆人的行为是否犯罪、要不要处罚或刑度的轻重等，全凭贵族个人好恶而临时决定，这叫作“刑不可知、威不可测”。

子产为推翻这种不合理的作法，就把成文法铸在铁鼎上公诸于世，使人的行为有法可依，这叫做“铸刑书”。此铸刑书是将奴隶制度迈向封建制度的一项重大变革。

以史鉴今：

善政安民

唯有以诚信与良善来施政 才能让百姓安居乐业

在悠久而深厚中华文化中，实行德政是治国平天下基础，以下为两个善政安民故事。

在东汉光武帝时，弘农郡（今河南灵宝北）的辖内有很多的老虎，百姓恐惧，商旅不通。太守下令叫民众设下许多陷阱，拿弓箭来防治老虎，然而老虎为患却更加严重。等到刘昆担任弘农郡太守时就说：“老虎为患，乃是暴政所导致

的啊！应进忠言，退奸吏，行善政。”于是就下令民众把陷阱都填掉，弓箭都折断；只积极的推行仁政，罢黜贪官，体恤照顾百姓的疾苦。老虎因此就都背着幼虎成群结队的渡河而去，离开了弘农郡，为百姓解除了虎患之灾。

宋乾道九年，兴化（今福建莆田）地区亢旱，百姓遭大饥荒。潘時任兴化知军后，“设

科条以属吏，简易而严密，尝讯冤狱而出之，雨立至”。推行善政安民，开仓赈饥，奏减税赋，民大蒙其惠。潘時又以向往来水路的客商订购粮食，预付谷款又放宽交货期限，商人感其诚信，多次往返运输粮食，郡城因此粮食充盈，为百姓化解饥荒。

刘昆以一念仁心，于是马上就能够平息凶猛的虎患。潘時

简政平冤，施惠百姓，以诚信造福于民。他们的善政受到人们的称赞。当今世上，各种问题百出，危机四伏，人们往往只从表面形式上解决问题，而随之又出现更难以解决的新问题。如果人们能上顺天意、下应民心，重德向善，必将使万事兴、国泰民安，再棘手的问题也会迎刃而解。

