

9月



全世界華人武術大賽

martialarts.ntdtv.com



中華武術介紹

中華武術起源於古老的中華傳統文化，內涵非常豐富，他首先從道家思想而來，是與修煉有關的，構成了道德修養、藝術技法、養生強身、防衛和制止暴力，所以武字又有止戈之說。

在漫長的中華民族歷史中，由《黃帝戰蚩尤》的「角抵」式摔法（摔跤），到戰國時發展的劍術，漢唐之際又融入更豐富的藝術內涵，如唐代「三絕」有李白的詩、裴旻的劍術和張旭的草書，可見當時的劍術在中華民族的歷史上與唐詩一樣發展到鼎盛時期。宋、元之後，道人張三豐在修煉中創太極拳；明、清之際繼太極拳之後，又由修煉界傳出八卦拳和形意拳；在民間則產生和發展了優美、舒展快速的外家拳，如查、花、炮、洪、華等長拳和八極、通臂、翻子、螳螂等不同風格的武術技法。天下聞名的少林又有南北之分，構成南拳北腿的特點。

武術在產生和發展的過程中，逐漸依不同的風格特點分成一：以內煉為主的內家拳，如太極、八卦、形意等；二：以外形訓練為主，要求由外練到內，形神合一的外家拳，如查、花、炮、洪、華、南拳、少林、通臂、螳螂、翻子、八技等。無論內外家，都有各種兵器的練習，如刀、槍、劍、棍、斧、鉞、鉤、叉，等各種不同風格特點的器械練習，統稱為武術器械。

就中華武術的傳統而言，它包括道德修養、藝術欣賞、祛病強身和防衛抗暴等。在技法和藝術內涵上又有著高深的學問，所以武術是中華民族神傳文化的重要組成部分。◇



論武德

文／李有甫

「全球華人武術大賽」評委會主席

萬物生於道而存於德。武者，是為道德之屬。道，乃天地宇宙運行之規律；德，是按照天地宇宙之規律行事。秉武之人，信因果、明善惡、尊道重德，知善惡有報，止惡揚善，修德向道，是為武德。老子曰：「道生之，德畜之。」道生萬物，德容萬物，萬物以尊道貴德而立其生存之根本，萬物有德則存，失德則亡，為惡，德盡則滅以殆盡。非唯武也。

武之德，是止戈之德；如造字之意，拆其戈，以刀置於側，是制止暴力，橫刀於止，是正字，這正合老子「使有什伯之器而不用」，即使有以一當十、以一當百的能力和利器而不濫用，即使之雖然有利器甲兵而持正不用，卻以柔克剛，這是武德之根本。

自古以來，天下運行以文武二德而載之，文之德，以文善而順自然、納天下；武之德，以武善法自然、容天下。有詩曰：「文章千古事，社稷一戎衣。」文章以仁義道德而載千古，社稷以戎衣不用而能久存。若以文武之能事而行惡，則失去其德，身敗名裂，天人共誅，永遠無存；如頌榮、紂之文，古今未見有人肯玷汙筆墨、穢其口齒者；而黃老道德、儒、釋經典，文武周公、唐宋英烈，以厚德而秉武藝、載文章，造就五千年文明者，文武之德也。

武之德，見善不欺，見惡不懼。遠古黃帝戰蚩尤，以正止惡，創武德之史；商湯、周武以有道伐無道；唐太宗造「凌煙閣」以揚忠勇之武德。張三豐創太極，至柔若水，以柔克剛而平天下勇。老子曰：「上善若水，水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道。」而太極拳不僅以其柔和緩慢而利於眾人之健康，養生延壽，更可以柔克剛，不傷人而止暴力，堪稱武德之典範。

武德之失，失於善惡不分，懼惡而欺善，恃強凌弱，助紂為虐；無德之徒，不唯失德，而仁義盡失，武藝不再存其身，淪為惡報而已。

武德之積，在於信因果、明善惡，辨正邪。或修心養性，存求道之心，淡泊名利，心善志堅，雖百苦甘嘗，萬難不折；面對強權惡勢、凶惡之徒，心不懼怕，藝不疏施；心不懼則神凝氣定，藝不疏則可防暴止戈。或以忠、恕、仁、義、孝、廉等華夏傳統文明美德而行事，武功可著，武德自在其中。然而武德之中，分善惡，信因果、辨正邪，是為首要，其餘則為衍生成德也。正如老子說：「失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮，失禮者，忠信之薄而亂之首。」故道德為先，善為先。

武德之長，再於以德成武，以武修德，武藝道德共修，才可繼承五千年中華神傳文明之武德。◇

武術大師相會 宛若武林盛會

【大紀元記者吳涇溪台北報導】2008步入盛夏的台北，中國少有兼具武術功底和氣功功能的武術大師李有甫從紐約翩然來訪，他的到訪以及即將在台北和紐約兩地舉辦的「全球華人武術大賽」，在台灣的傳統武術界引起了不小的震動。

7月1日晚間，由新唐人國際文化學會作東，李有甫和台灣各大門派的武術大師在台北相會，席間李有甫對於台灣各門派保留完整的功夫和承傳感到非常的欣慰，李有甫向台灣武術界的老前輩們介紹新唐人電視台籌辦「全世界華人武術大賽」的目的，就是在繼承和歸正中國傳統的武術和武德，受到各門派大師的歡迎和肯定。

李有甫文革時拜中國武術名家陳盛甫為師，精練長拳、八卦、太極等功夫，以師傳絕技山西鞭桿，1982年獲全國武術比賽冠軍，後得山東武術館館長陳濟生傳授活步太極等祕不外傳的功夫，並擔任中國人體科學研究學會下屬研究中心副研究員，1993年赴美，先後在 Samra 和 Alhambra 中醫大學教授中醫和武術，在武術界的造詣受到肯定。

這是李有甫第一次來到台灣，他感慨地說：「來到台灣，我看到了武術的希望，也深受感動。」台灣仍保有各門各派、南拳北腿、擒拿摔角、內家外家、太極、八卦、形意等等，五花八門，令人振奮，而且師承關係清楚，講究武德與理論，談吐間氣度恢弘，「這是件多麼好的事情啊！」

李有甫談起中國傳統武術在大陸遭到迫害，特別是從大陸來台的老師父們應該都記憶猶新，許多當年共同習武的武術大師，經過文化大革命，被關、被槍斃的數不勝數，造成極大的斷層。所幸武術前輩來到台灣，對於中國傳統武術的繼承，起到功不可沒的作用。

而中國近年來全國上下推展的「新武術」，對於正統武術起到的破壞作用，令人憂心，新武術不分門也不分派，就是翻跟斗、體操和樣板戲的結合，讓傳統武術的內涵消亡殆盡，而不幸的是，台灣也漸漸受到影響。

而新唐人舉辦的「全世界華人武術大賽」就是要恢復中國的傳統武術和武德，提供一個平台，包含傳統各內外家拳和器械，歡迎各門各派大師的弟子們，把精湛的武藝和美好的武德發揚表現出來，讓中華傳統精神代代傳承下去。

李有甫的發言旋即受到在場武術大師的認同，北少林長拳門沈茂惠興奮地表示，他期盼了好久，終於盼到這一刻，「傳統武術在台灣已經好久沒有這樣的盛會了，李有甫大師來台，給台灣武術打了一劑強心針，從現在開始，要真正把中華民族的國粹宏揚到全世界。」

國際巨星李小龍的三師兄、詠春拳大師盧文錦致贈主辦單位新唐人電視台一面錦旗，對於新唐人電視台構築一個華人武術交流平台感到振奮。

八卦掌傳人何靜寒則認為新唐人電視台所舉辦的系列大賽，不僅武術大賽在於恢復傳統，包含古典舞和神韻藝術團的演出，都對人類的文化起到正面的作用。

83歲精通岳家散手、八步螳螂拳的武術大師王傑，拿著相機捕抓各門派老師父們聚會時情景，他說，今天不管在場的詠春、形意、八卦掌都是老師級的好手，這是一場難得的聚會，他將推薦在比利時的學生參加紐約場的賽事，並以「永無止境，發揚光大」和主辦單位相互勉勵。

八極拳大師金立言曾擔任蔣介石隨身侍衛，師從劉雲樵學習的大內八極拳，這套拳法目前仍是總統府侍衛隊必修的武功之一。金立言露出爽朗的笑容說：「台灣已經很久沒有這種盛況了，也很久沒有傳統的武術大賽了。」

他強調，傳統武術是一種比較緩慢的功夫，不像是跆拳道或是散打等容易上手、容易受到年輕人的青睞，所以在台灣沒落了好長一段時間。

透過新唐人電視台構築的平台，金立言在今天的場合碰到許多未碰面的老長官、師兄弟、各門派傳統武術老師，他相信通過大家的努力，這場「全世界華人武術大賽」將會一炮而紅。



圖：武術大師李有甫（右起四）和台灣各大門派大師在台北相會。（首排由左至右）陳氏太極十代傳人塗宗仁、縱鶴拳協會秘書長張兆錕、台北市國術會理事長黃經忠、詠春拳大師盧文錦、北少林長拳門沈茂惠、李有甫、新唐人國際文化學會理事長明居正、岳家散手大師王傑、保定快跤蘇成。（二排右起）八步螳螂大師左顯富、錦園八卦掌研究協會掌門人吳國正、青島武術館館長林昌湘，另有八卦掌傳人何靜寒（二排左四）共同與會。（攝影：丹尼爾/大紀元）

台灣舉辦多屆「道生武術錦標賽」的青島武術館館長林昌湘，希望新唐人電視台發揮媒體影響力，讓傳統武術更好的發展。

在聚會進行的過程中，有密傳功派的武術人士私底下跟記者表示，雖然一般密傳功派是不參與比賽的，但有可能受到新唐人武術大賽的帶動，有更多密傳功派會考慮出來參賽。

對於這種現象，李有甫表示認同，他強調一般傳統武術是有密傳，他們不輕易顯示，但是當他看到新唐人舉辦武術大賽良善的初衷，看到大家道德提高，懂得珍惜，他們就會把密傳的絕技展現出來，共襄盛舉。

李有甫發現台灣武術界大師們今晚的心情甚好，特別對於新唐人武術大賽的目的是要繼承推廣中國傳統武術和武德，他們是打自內心的高興，可謂一拍即合。李有甫用「自知不堪重任，但願與大家勉力而為之」與台灣武術界共勉。◇

李有甫發現台灣武術界大師們今晚的心情甚好，特別對於新唐人武術大賽的目的是要繼承推廣中國傳統武術和武德，他們是打自內心的高興，可謂一拍即合。李有甫用「自知不堪重任，但願與大家勉力而為之」與台灣武術界共勉。◇



比賽日期及獎金

具體報名辦法及要求等詳見新唐人電視台武術大賽章程 (http://martialarts.ntdtv.com/ct/regulation_ct)
新唐人電視台《全世界華人武術大賽》組委會 2008年3月27日

大賽宗旨：

《全世界華人武術大賽》以通過中國傳統武術比賽，繼承傳統武術精華，促進交流，弘揚中華神傳文化、提高武術技藝和武德為目的，展現中華文武道德的傳統理念。

比賽內容：

內家拳、內家器械、外家拳之長拳類、外家拳之其他門派以及外家器械。

比賽時間及地點

亞太賽區初賽：

2008年8月2日至3日於台灣國立台北科技大學中正館。

北美賽區初賽：

2008年9月27日於美國紐約。

複賽和決賽：

2008年9月28日於美國紐約。

冠軍

將獲亞洲鑄劍大師手工打造珍藏寶劍一柄，另加獎金 5,000 美元。

亞軍

獲獎金 3,000 美元。

季軍

獲獎金 2,000 美元。

初賽各組第一名 將獲鼓勵獎 200 美元。