

全世界華人九大賽事

特刊

復興人類正統文化



新唐人推出九項世界級華人大賽

【大紀元記者辛菲報導】新唐人電視台在 2007 年成功舉辦首屆全世界中國舞舞蹈大賽和全世界華人聲樂大賽之後，2008 年將推出九項世界級華人賽事。今年的九項世界大賽包括：全世界華人小提琴大賽、全世界華人聲樂大賽、全世界華人鋼琴大賽、全世界華人武術大賽、全球漢服回歸設計大賽、全世界中國舞舞蹈大賽、全世界華人人物寫實油畫大賽、全世界中國廚技大賽（川菜、廣東菜、魯菜、東北菜、淮揚菜）、全球華人攝影作品大賽。

新唐人總裁李琮在接受《大紀元》採訪時表示，希望通過比賽的這種形式，為全球華人中文化藝術的交流提供一個平台，發揚和推廣中華傳統文化，促進國際社會更深入的了解中國傳統文化。

他說：「海外華人很難有機會重溫中國文化歷史，其實在國內也很難有原汁原味的傳統文化了，整體上是一種缺失狀態。割裂傳統是一件很悲哀而令人遺憾的事情，我們就是想把傳統的根找回來，在世界舞台上發芽開花、大綻神采。」

涵蓋東西方優秀藝術及文化

李琮表示，新唐人一直致力於復興中國正統文化所承載的信仰道德內涵及普世價值，這應該是全球各族各界共享的寶貴資源。

他說，文化包括形式與內涵兩個層面，也包括東西方的優秀藝術。「今年的系列大賽，不僅有傳統中華文化中的武術、漢服和具有悠久歷史的中國廚技，也有鋼琴、小提琴、攝影、寫實油畫等西方藝術。不僅包括舞蹈、聲樂、器樂、繪畫、攝影等各種直接的文化載體，也包括服飾、飲食等日常生活中體現出的文化。」

他說，「比如漢服回歸設計大賽，就是一個很新穎、很吸引人的賽事。服飾是一種喜聞樂見的形式，形式和內涵都很豐富，在文化藝術、詩詞歌賦、琴棋書畫、武術劍道、音樂舞蹈、品茗茶道等方面，漢服都直接與傳統文化相結合。在中國國內，現在民間有很多人喜歡漢服，提倡漢服回歸，這是一個可喜的趨勢，我們也歡迎國內所有致力推廣漢服的朋友們參與。」

紐約舉行 金獎一萬美元

李琮表示：所有賽事獎金豐厚，並皆在世界著名之都紐約舉行。每項大賽的評委會都由資深藝術專家組成。他說：「小提琴、聲樂、鋼琴、漢服等等這些大賽，金獎獎金都是一萬美元，銀獎獎金 3,000 美元，銅獎獎金 1,000 ~ 2,000 美元，另外還設有優秀獎若干名。武術大賽的冠軍，將獲得亞洲鑄劍大師手工打造珍藏寶劍一柄，另加獎金 5,000 美元。」

李琮特別指出，大賽由評委會全權負責評審工作，每項大賽的評委會都是由各界資深專家組成，他們所做出的決定具有專業權威性。對於獲獎者來說，他們的才藝也將獲得世界公認，對未來的才藝發展都有深遠的影響，因此這是一次千載難逢的機會。

期待全球各藝界精英共襄盛舉

李琮表示，「去年舉辦舞蹈大賽和聲樂大賽後，我們收到很多觀眾的反饋，他們向新唐人表示祝賀和感謝，認為這樣的比賽非常好，大大地提升了華人的自豪感和自信心。他們也希望新唐人今後還能舉辦更多的比賽，推廣傳統文化的同時也豐富華人的生活。」

李琮期待全球各地各藝界精英不要錯過這個大好機緣和展示才華的絕佳機會，共同切磋技藝，共襄盛舉。他說，時逢全世界興起的「中國熱」，相信新唐人系列大賽會讓中華文化精髓深入人心，也讓世界更進一步認識中國的過去與現狀。

新唐人電視台自 2004 年中國新年之際在紐約推出首屆全球華人新年晚會以來，規模越來越大，演出場次和觀眾人數不斷增加，獲得世界各地文化藝術界、商界、政界等各個領域的觀眾的讚譽和褒獎，在全球引起巨大反響。◇

九項系列大賽詳情請見：<http://competitions.ntdtv.com>

全面回歸人類正統文化

隨著地球村交流溝通的發展，人們越來越驚嘆於中醫的高妙，老子、孔夫子的深邃，中國詩詞、國畫的意境之美，中國樂器的美妙，周易八卦的神祕，中國服裝的風采，當然還有中華飲食文化的獨特……

這些承傳了五千年的中華文化精髓，究竟源自何方？

道德 人類安身立命的根本

在人類文明的早期，無論是東方還是西方，人類都是信神的。西方有上帝、基督、聖母瑪利亞；東方有佛祖、元始天尊和天神。神為了教化人，給人制定了一系列行為規範，什麼是對、什麼是錯，善有善報、惡有惡報，這些對人心的約束規範就成了道德的起源。

因為道德是神給人制定的規則，所以道德是無需論證的公理，人不用問為什麼，只需照此執行就行了。比如：為什麼人不能撒謊？為什麼男人不能和男人結婚？為什麼人不能幹壞事？為什麼做人要講良心……千百年來，人類在對神靈虔誠的期待和對懲罰的真實恐懼中，自覺或不自覺地遵守和維護著人類的道德。

古人都知道，失道預示著天災，失德就會帶來人禍。如果非要問道德多少錢一斤，道德其實是比人的肉體生命更值錢的無價之寶，道德是人在社會安身立命的根本。

近代人類信仰動搖 藝術變異怵目驚心

但是近代，隨著西方實證科學的出現，在所謂「科學和理性」的旗幟下，物慾與利己的現代化浪潮席捲全球。以自我為中

心、以金錢為第一、以快樂為目標的當今人類，人轉而崇尚物質、崇尚感覺、崇尚眼前的現實利益，對天堂、上帝、道德等漸漸喪失了崇拜之念、追求之心。人類的信仰開始動搖，精神開始崩塌，所以有人稱「上帝死了」、「二十一世紀人類進入道德真空時代了」。

道德作為一種內在的精神層面的規範，它會通過人類的文化、藝術和社會行為體現出來。人類的道德影響著人類的藝術，而人類的藝術反過來又對道德起著導向作用。比如對於什麼是美，不同道德標準的人會有不同的審美觀，反過來看，這些不同的審美觀又加劇了人對不同道德理念的認同。

在藝術領域，人類的變異怵目驚心。去過巴黎龐畢度現代藝術博物館的人，很多都在心裡嘀咕：「這些是什麼呀？明明就是一堆垃圾嘛！」可是不敢說出來，怕別人笑話自己跟不上時代潮流。看多了，也開始接受那些怪誕新潮的東西，慢慢地也會喜欢上某個東西，於是「垃圾」變成了「寶貝」，人相應的道德觀念也會發生變化，把惡的當成了善的，於是現代藝術催生出了一代反傳統的所謂「新人類」。

不少人在搞現代藝術創作時，會不自覺的放棄人的主念、正念，讓表面意識、觀念和外來東西控制人，結果創作出來的都是些不規則、沒有人類應有美感的作品。一些現代藝術家、文學家們甚至在毒品裏尋找靈感，要吸毒後才能搞出創作。這樣的作品不但對創作者、演奏者、演唱者、聽眾有害，對人類的道德觀念也起著嚴重的破壞作用。

變異的觀念也在人類生活的其他方面體現。以服飾為例。現代很多年輕人覺得穿戴怪異才稱得上「酷」，把左右頭髮全剃光，只留中間一縷，像個雞冠一樣，還染得五顏六色的；穿吊檔

褲，褲襠快掉到膝蓋、裏面的內褲都露出來了；還有的人把鼻子、嘴巴、眉毛、舌頭上帶上很多金屬環，或把自己的臉變來變去的，變成鬼樣了才覺得美。

再以武術為例，如今很多「功夫館」教人如何戰勝別人。然而追溯字源，武術的「武」字由「止」、「戈」構成，即有制止暴力的含義，也有不能窮兵黷武的意思。在古代，習武之人也要盤腿打坐，講究調息靜心。

如今的地球村正遭遇這樣的苦難，人類藝術已經離開了應有的軌道，而在邪路上迅速地地下滑。在這歷史性的緊要關頭，以新唐人為主體的華人團體，開創出一個復興中華正統文化的新天地，等候各路有識之士共襄盛舉。

新唐人大賽復興中華神傳文化

前些年中國大陸有個調查，80% 的網民自稱不願做中國人。其實真正的好東西在中國。中國人相信「梅花香自苦寒來」，經歷了中共黨文化浩劫的中國人，一旦走回人類應有的路，將會創造出一個更加輝煌的新天地。

六百多年前歐洲掀起了文藝復興運動，揭開了西方近代藝術文化快速發展的序幕。今日，新唐人舉辦的一系列以全面回歸人類正統文化為訴求的大獎賽事，正在華人世界展開，其所帶動的復興中華神傳文化，不是簡單的復古，而是在新時代背景下重樹中國人，乃至全人類對神文化的回歸。

能成為這一劃時代事件的參與者和見證者，無疑是我們每個人的榮耀。「中國人」的復活將近在眼前，人類新文明的曙光也將照耀全球。（有刪節，轉自《新紀元週刊》）◇