

神韻魅力跨越國界

「美國神韻藝術團」成立於2006年，以純真純善純美的藝術表演，再現神傳文化及正統人類文化的內涵及神韻，演出人員以在美華人為主。2007年神韻巡迴演出橫跨四大洲82場20萬人，07年底，在紐約百老匯碧肯劇場（Beacon Theatre）連續10場「聖誕晚會」的成功演出之後，又在紐約百老匯的無線電城（Radio City Music Hall）連演15場「華人新年晚會」。作為一個少數族裔的民間團體，能在成立後短短幾年就在「世界之都」紐約站穩腳跟，並在百老匯頂級劇場連演數十場，不可謂不神奇。

自此，2008年度上半年，遍及歐、美、亞、澳各地66個主要城市，締造215場演出、涵蓋60多萬現場觀眾的空前紀錄。各國藝術界、專家盛讚神韻演出藝術水準高超，堪稱國際一流，無論是服裝、色彩、燈光、音樂、舞蹈、歌唱，還是現場伴奏、高科技立體動畫天幕，都讓人驚喜不已。

2009年巡迴80城市 演出超過300場

2009年，神韻藝術團擴大巡演規模，三個團和兩個樂隊將跨越北美、歐洲、亞洲、大洋洲等地的世界80多個城市巡迴演出。演出場次增加40%，超過300場。僅台灣，就從去年的25場增加至37場；現場觀眾人數將再創紀錄。

神韻甫一開演，就受到美國政要的褒獎祝賀，包括：賓夕法尼亞州州長愛德華·阮戴爾（Edward G. Rendell）、喬治亞州副州長凱西·卡格（Casey Cagle）、參議員強尼·艾薩克森（Johnny Isakson）、參議員賽柯斯比·全伯理斯（Saxby Chambliss）、眾議員漢克·約翰遜（Hank Johnson）、眾議員約翰·路易斯（John Lewis）、亞特蘭大市長雪莉·富蘭克林（Shirley Franklin）等的親筆賀信。

位於佛羅里達州南端，素有「美國威尼斯」之稱的勞德岱堡市，市長吉姆·納格（Jim Naugle）和市議會，則於2008年12月10日褒獎「神韻藝術團」為勞德岱堡市帶來「富有意義的，令人難忘的文化節目」，並宣布12月19至20日為「神韻日」。

歐洲議會副主席愛德華·麥克米蘭·斯考特先生在歐洲議會舉辦了歡迎神韻藝術團歐洲巡演的招待會。歐洲議會主席漢斯·蓋特·波特林先生也向神韻藝術團發來賀詞，幾名歐洲的政要強力向人們推薦神韻晚會。

神韻藝術團目前已在美國、加拿大、英國、比利時、韓國、台灣等地上演過，接下來還將繼續在美歐澳三洲演出。

神韻近期演出行程如下：

08年12月-09年3月31日美國 1月2日-4月16日加拿大 3月29日-4月27日澳大利亞 4月8日英國 愛丁堡 4月14日德國 德累斯頓 4月15日-4月17日 新西蘭

神韻網站：<http://hans.divineshows.com/>

神韻-風靡全球的藝術盛事

純善純美 再現中華文化深邃內涵

神韻藝術團以開創與找回正統文化為根本，純善、純美的舞蹈和音樂節目，由數百位傑出藝術家傾力創作和演出，表現中國歷代嚮往的品行和心態，再現中華文化深邃內涵。

再現中華文化的謙卑與儀態

「神韻」舞蹈以中國古典舞為主，詮釋大唐盛世時中國人曾擁有的內心韻律。演員動作圓潤不失內斂，顧盼神飛而不失端莊。中華傳統文化中的因敬天知命而生的謙卑，受詩書薰染得到的儀態，都在演員的動作中得到生動的表現。聯合國協會哥倫布分會主席法蘭克·蒂特斯表示：「（神韻）這場演出就是延續中華文化的保證，同時將中華文化價值永遠保持下去。」

藝乃心聲，境由心成。除了



神韻藝術團在丹麥演出盛況空前

高超的技藝外，中國古典舞要求舞蹈演員心靈的純淨和道德的提升，認為唯有形神合一才能達到至善至美，才能將萬物的表面與內在的神韻完美的結合並展現出來。

神韻藝術團的高科技三維動

感天幕設計，唯妙唯肖地展現了中華五千年敬神重德的傳統文化。神韻天幕匠心獨運的逼真設計，令觀眾產生身臨其境的感覺。神韻藝術團樂隊集東西方樂器於一體，樂音華美輝煌，凝集了五千年中華古韻，

通過中西音樂的結合手法展現出來，令人陶醉其中。

「大戲五千載，中原是戲臺」，短短的2個半小時內，神韻藝術團帶領觀眾跨越時空重溫東土神韻，整台節目從黃帝開創五千年中華神傳文化開始，一朝一代，英雄兒女傳奇，神話故事，從木蘭從軍到神筆傳奇，從濟公搶親到金猴降妖，從蒙古舞到彝族舞，一幕幕高潮迭起，觀眾時而會心微笑，屏息凝神，目不轉睛，感動落淚……人們身臨其境，深深陶醉在節目之中。

很多看過神韻藝術團演出的觀眾表示，在傳統文化內涵漸失的現代社會，神韻演出讓世界耳目一新，其正統的演出正在引領人類藝術的復興，為人類的藝術開創一個新的紀元。

神韻團員談「神韻」



神韻藝術團樂團二隊隊長蔣偉風

神韻演出的音樂都有很深的內涵，看似好像普通的樂譜，整個樂團現場合奏出的效果卻非常好聽，味道就不一樣。而且樂團的每個成員都十分注重個人的修為，心性淳樸，才能演奏出純善純美的音樂來，才能打動人。



神韻國際藝術團歌唱家楊建生

唱歌不是要讓人家沸沸揚揚、娛樂開心，這是藝術的墮落！而是要回到心裡去，提升精神的東西，這才是人類藝術的大前提，「神韻藝術團」就在做這個事。藝術家要先將正的潮流與方向弄清楚，才會有「大前途」。



神韻紐約藝術團舞蹈編導任鳳舞

我們都抱著同樣一個心願，想要弘揚真正正統、純善純美的中華文化，把最誠摯的祝福帶給觀眾，所以大家在演出過程中沒有什麼雜念或不好想法，心態純淨，觀眾就會感到舒服與美好。



神韻國際藝術團歌唱家關貴敏

人類應該有人類的道德標準，中共它是不講道德標準的。……人沒有道德的話那就是魔性的發作那比動物還可怕。我就想做這件事情，我們所希望的就是人類道德回升，人回到原來的高貴。

神韻演出震撼人心 各界佳評如潮



神韻在傳遞和平、愛與和諧的信息

來自尼日利亞的迪娜·阿蘇查說：「演出真是太美了，太神聖了！我過去從來沒看過這樣的演出。他們（神韻）是在傳遞和平、愛與和諧的信息。」



他們是在用心來演出

職業調音師蘭迪·亨特說：「晚會音樂真是令人神往，太美了！現場樂隊的伴奏，歌唱家們的演唱，他們表演非常出色。他們是在用心來演出。」



神韻是當今世界難能可貴的藝術珍品

世界頂級小提琴家Joshua Bell對神韻讚不絕口，他表示，這是當今世界難能可貴的藝術珍品，必將成為藝術界的傳統和傳世聖典，經久流傳，久盛不衰。



神韻意境清麗脫俗 就是純淨！

墨荷畫家林琴郁說：「神韻演出意境清麗脫俗，演員恰似不食人間煙火的仙子，那輕盈的舞步，展現很深的靈性，很清純，出淤泥而不染，就是純淨！」



神韻發揚中國傳統文化和價值觀

中國民主黨主席徐文立說：「中共的政治運動、奴化教育把中國傳統文化毀之殆盡，神韻則是在承傳和發揚中國人日漸丟失的傳統文化和價值觀。」



作為華人 今晚我感到非常的驕傲

來自中國的吳小姐表示：「神韻不僅僅表達了信仰自由的理念，更重要的是他弘揚了中國的傳統文化。……作為華人，今晚讓我感到非常的驕傲。」



神韻在加拿大爾梅奈納美劇院



神韻在美國哥倫布市俄亥俄大劇院



神韻在英國倫敦科芬院戲劇大區



神韻在瑞典Cirkus大劇場



神韻在韓國首爾宇宙藝術中心



神韻震撼世界各族裔觀眾